

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт математики, физики и информационных технологий
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



И. Н. Якунина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФТД.1 Иностранный язык (факультатив)

Направление подготовки/специальность: 10.05.05 - Безопасность информационных технологий в правоохранительной сфере

Профиль/направленность/специализация: Технологии защиты информации в правоохранительной сфере

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Специалист по защите информации

год набора: 2020

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Кащеева Анна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 10.05.05 - Безопасность информационных технологий в правоохранительной сфере (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» декабря 2016 г. № 1612).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института математики, физики и информационных технологий, Протокол от «20» января 2021 г. № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалиста.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	69
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	71
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	72

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-10 Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке

ОК-11 Способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- эксплуатационная
 - установка, настройка, эксплуатация и поддержание в работоспособном состоянии компонентов технических систем обеспечения безопасности информации
 - участие в проведении специальных проверок и исследований, аттестации объектов, помещений, технических средств, систем, сертификационных испытаний программных средств на предмет соответствия требованиям защиты информации
 - администрирование подсистем обеспечения информационной безопасности на объекте

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-10 Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Знает и понимает:
		Знает и понимает: основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения профессиональных задач
		Умеет (способен продемонстрировать): Умеет (способен продемонстрировать): практические навыки использования русского языка в устной и письменной формах для решения профессиональных задач
		Владеет: Владеет: навыками создания и трансформации различного вида текстов на русском языке в устной и письменной формах .
	ОК-11 Способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков	Знает и понимает:
		Знает и понимает: основные правила коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения профессиональных задач
		Умеет (способен продемонстрировать): Умеет (способен продемонстрировать): практические навыки использования иностранного языка в устной и письменной формах для решения профессиональных задач
		Владеет: Владеет: навыками создания, трансформации и перевода текстов различного вида на иностранном языке в устной и письменной формах

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-10 Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Иностранный язык	+	+	+	+
2	История		+		
3	Русский язык и культура речи	+			
4	Философия				+

ОК-11 Способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Иностранный язык	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Иностранный язык (факультатив)» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 12 з.е.

Очная: 12 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	432
Контактная работа	202
Лабораторные (Лаб. раб.)	202
Самостоятельная работа (СР)	230
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		О	О	
1 семестр				

1	Семья и семейные отношения	10	16	Устные ответы по теме в форме монологов и диалогов (Выполнение практических заданий); Тестирование; Проводится в форме диктанта по изученной лексике
2	Дом	10	12	Устные ответы в форме монологов и диалогов (Выполнение практических заданий); Проводится в форме диктанта; Тестирование
3	Распорядок дня. Досуг	12	12	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Проводится в форме диктанта
2 семестр				
4	Еда	12	12	устные ответы по теме (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
5	Покупки	12	12	Устные ответы по изученной теме (Выполнение практических заданий); Тестирование; Диктант по теме
6	Погода. Времена года	12	12	Тестирование; устные ответы по теме (Выполнение практических заданий); творческая письменная работа
3 семестр				

7	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	16	20	Творческое изложение; Тестирование; Устные ответы монологического и диалогического характера
8	Здоровье и медицина	18	18	Устные ответы в форме диалогических и монологических высказываний и презентации; Тестирование; Творческое и изложение
4 семестр				
9	Путешествие	16	18	Устные ответы монологического и диалогического характера презентации; Тестирование; Творческая письменная работа
10	Спорт	18	20	Устные ответы монологического и диалогического характера; Тестирование; Творческая письменная работа
5 семестр				
11	Туризм и отдых на природе	18	20	Тестирование; Реферирование текста; Устные монологические и диалогические высказывания
12	Кино	16	18	Реферирование текста; Устные монологические и диалогические ответы; Тестирование
6 семестр				
13	Система школьного образования в России и Великобритании	16	20	Тестирование; Реферирование текста; Устные монологические и диалогические ответы

14	Проблемы воспитания подрастающего поколения	16	20	Реферирование текста; Устные монологические и диалогические ответы; Тестирование
----	---	----	----	--

Тема 1. Семья и семейные отношения (ОК-10)

Лабораторные работы.

Родственники. Биография. Профессии. Возраст. Внешность. Современные типы семьи. Проблемы отцов и детей. Разговорные формулы: Introductions and Conversation Openings, Greetings and Inquiries about Health.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Introductions and Conversation Openings”, диалог Phrasal Verbs (Inside Out, p.75, ex. 1, диалоги “Greetings and Inquiries about Health”, диалог «A typical situation of conflict between teenagers and their parents, монолог “My Family”, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 2. Дом (ОК-11)

Лабораторные работы.

Типы жилища. Плата за жилье. Удобства. Мебель. Интерьер. Бытовая техника. Хозяйственная утварь. Окружающая местность. Переезд на новую квартиру. Поиск квартиры по объявлению. Разговорные формулы: Leavetaking.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Leavetaking”, диалог “Moving In”, диалог “Flat Hunting”, монолог “My Dream House”, видео “A Place of Our Own”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 3. Распорядок дня. Досуг (ОК-11)

Лабораторные работы.

Режим дня. Планирование повседневных дел. Распределение обязанностей по дому. Проведение свободного времени. Хобби. Разговорные формулы: Invitations. Congratulations and Wishes.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Congratulations and Wishes”, диалог “Household Chores”, диалог “Proverbs about Time”, диалог “Time Expressions”, диалоги “Invitations”, диалог “Organizing a Party”, монолог по теме “Daily Programme”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнение домашних письменных упражнений.
2. Подготовка диалогов и монологов.
3. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 4. Еда (ОК-11)

Лабораторные работы.

Продукты. Напитки. Еда в Англии. Домашние трапезы. Посещение столовой, кафе, ресторана.

Здоровое питание. Приготовление еды. Рецепты. Разговорные формулы: Offers of food and drinks.

Решение практических задач и заданий: диалог “At Dinner”, диалог по пословицам (Матюшкина-Герке), диалог “Eating Out”, составление рецепта блюда, монолог по теме, видео “Thanksgiving”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 5. Покупки (ОК-10)

Лабораторные работы.

Покупка продуктов, одежды. Оплата покупок. Стил ь и мода. Деньги. Виды магазинов.

Решение практических задач и заданий: диалог по идиомам (Inside Out), диалог “Shopping for Clothes”, диалог “Shopping for Food”, “A Department Store Guide”, монолог по теме “Shopping”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материал

Тема 6. Погода. Времена года (ОК-11)

Лабораторные работы.

Климат Великобритании. Погода и природные явления. Вре мяпрепровождение в разные времена года. Проведение каникул: в путешествии, на море, в походе.

Решение практических задач и заданий: диалог “Weather Talk”, Weather Forecast Report, диалог “At the Seaside”, монолог по теме “Seasons and Weather. Holidays”, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Подготовка диалогов и монологов.

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе. (ОК-11)

Лабораторные работы.

Города. Лондон. Жизнь в современном городе. Транспорт. Архитектура, искусство.

Достопримечательности Лондона. Объяснение маршрута.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Cities. London.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка озвучания фильма “London”.

Подготовка презентации на тему «Достопримечательности Тамбова».

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 8. Здоровье и медицина (ОК-11)

Лабораторные работы.

Здоровье. На приеме у врача. Здоровый образ жизни. Запись на прием к врачу. Задачи лечебной медицины. Нетрадиционная медицина.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по Doctor's.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 9. Путешествие (ОК-11)

Лабораторные работы.

Виды путешествия: автобусом, поездом, автомобилем, морем, самолетом, пешие походы. Покупка билетов, порядок действий на вокзале, в аэропорту. Преимущества и недостатки разных видов путешествия. Регистрация, размещение и выезд из отеля.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, ролевые игры, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 10. Спорт (ОК-11)

Лабораторные работы.

Виды спорта. Фитнесс. Здоровый образ жизни. Спортивные состязания. Выдающиеся спортсмены. Морально-этические проблемы в спорте.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, дискуссии, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о выдающемся спортсмене.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 11. Туризм и отдых на природе (ОК-11)

Лабораторные работы.

Роль туризма в жизни человека. Путешествие пешком «за» и «против». Выживание в трудных условиях. Отдых на природе. Любовь к родному краю.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, коммуникативные игры, диалоги и монологи по темам: What is an Ideal Holiday? Advantages and Disadvantages of a Hiking Tour.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 12. Кино (ОК-11)

Лабораторные работы.

Человек и кино. Профессии в кино. Жанры кино. Основные тенденции развития современного кинематографа. Кинофестивали и кинопремии.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, дискуссии, диалоги, ролевые игры, написание кинокритик.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о любимом актере.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании (ОК-11)

Лабораторные работы.

Начальное и среднее образование в Великобритании и России. Реформа общеобразовательной школы в России, ее сущность. Проблемы современной школы. Роль школы в подготовке молодежи к жизни в обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Technology and Learning.

A Good Language Learner.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о британской школе.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения (ОК-10)

Лабораторные работы.

Воспитание в семье и школе (психолого-педагогические вопросы). Взаимоотношения родителей и детей. Трудности воспитания в современном обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays. The Best Ways to Teach Children Responsibility

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Семья и семейные отношения	Устные ответы по теме в форме монолога в и диалогов (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		стиривани контроль ный срез)	10	<p>10 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>8 баллов – выполнено 76-89 % задания</p> <p>6 баллов – выполнено 50-75 % задания</p> <p>4 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполн</p>
		Поводите я в форме диктанта по изученно й лексике	10	<p>10 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>8 баллов – выполнено 76-89 % задания</p> <p>5 баллов – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполн</p>
2.	Дом	Устные ответы в форме монолога в и диалогов (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

		Проводит ся в форме диктанта	10	10 баллов – выполнено 90-95% задания 8 баллов – выполнено 76-89 % задания 5 баллов – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполн
		Тестиров ание(кон трольны й срез)	10	10 баллов – выполнено 90-95% задания 8 баллов – выполнено 76-89 % задания 6 баллов – выполнено 50-75 % задания 4 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания
3.	Распорядок дня. Досуг	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Проводит ся в форме диктанта	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено
4.	Посещаемость		10	10 баллов. Критерии оценки: - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.
5.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие в языковом конкурсе по английскому языку– 10 баллов
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
7.	Итого за семестр		100	

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Еда	устные ответы по теме (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		творческая письменная работа	5	<p>5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют.</p> <p>4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки.</p> <p>3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки.</p> <p>2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – текст не соответствует формату задания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

2.	Покупки	Устные ответы по изученной теме (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		Диктант по теме	5	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
3.	Погода. Времена года	Тестирование	10	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p>
		устные ответы по теме (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>

	творческа я письменн ая работа	5	5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют. 4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки. 3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки. 2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки. 1 балл – текст не соответствует формату задания 0 баллов – задание не выполнено
4.	Посещаемость	10	10 баллов. Критерии оценки: - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.
5.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
7.	Итого за семестр	100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те	Название темы / вид учебной	Формы текущего	Мах. кол-во	Методика проведения занятия и оценки
---------	--------------------------------	-------------------	----------------	--------------------------------------

1.	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	Творческое изложение	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано без многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, баллами не оценивается.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		Устные ответы монологического и диалогического характера	25	<p>25 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>15 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>10 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

2.	Здоровье и медицина	Устные ответы в форме диалогических и монологических высказываний и презентации	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		Творческое и зложение	10	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанру, регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за</p>
3.	Посещаемость		10	<p>10 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.

4.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Путешествие	Устные ответы монологического и диалогического характера презентации	25	<p>25 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>15 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>10 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

		Творческая письменная работа	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано без многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, балла</p>
2.	Спорт	Устные ответы монологического и диалогического характера	5	<p>25 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>15 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>10 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

	Творческая письменная работа	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ ба</p>
3.	Посещаемость	10	<p>10 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.
4.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Туризм и отдых на природе	Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.
		Устные монологические и диалогические высказывания	25	25 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 15 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 10 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено

2.	Кино	Реферирование текста	10	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p>
		Устные монологические и диалогические ответы	25	<p>25 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>15 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>10 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
3.	Посещаемость		10	<p>10 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.

4.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система школьного образования в России и Великобритании	Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		Реферирование текста	20	20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.

		Устные монологические и диалогические ответы	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
2.	Проблемы воспитания подрастающего поколения	Реферирование текста	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок,</p>
		Устные монологические и диалогические ответы	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>

	Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
3.	Посещаемость	10	10 баллов. Критерии оценки: - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.
4.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Диктант по теме

Тема 5. Покупки

Oxford street is one of the biggest and most popular shopping centres in London. Its nice shops and department stores attract people from all over the country and from foreign countries as well.

Shops and department stores are open every day till 6 o'clock except on Sundays. If you can't go shopping during the day you can make a purchase on Thursday after office hours, as the shops close at 8 o'clock in Oxford street on that day.

There are different kinds of shops in Oxford Street: there are clothes shops and shoe shops, book shops and dress shops. But many people prefer a department store, as it offers almost everything in one building.

One of the largest department stores in Oxford Street is Selfridge's. It has about 235 different departments. It is a very expensive department store, that is why most Londoners have to get to cheaper shops: Marks and Spenser's for clothes and supermarkets for food. Supermarkets have become very popular with shoppers. They sell not only food, but also ready-made clothes, toys and other goods. They are self-service shops.

Поводится в форме диктанта по изученной лексике

Тема 1. Семья и семейные отношения

Let me introduce a friend of mine to you. Her name is Ann. She is seventeen, but in three months' time she'll come of age. She lives in Moscow and she is a first-year student at Moscow University. She is studying to be a journalist. She is not an only child in the family. Her parents have two more children besides her. Her elder brother Michael is an architect, just a beginner. He is very much like his father. They are both fair-haired, dark-eyed, broad-shouldered and tall. He is not married yet, but has a girl-friend, who is very attractive. She has blond curly hair and sparkling blue eyes.

Their younger sister Mary is eleven. She goes to school. She is in the fifth form. Mary is an excellent pupil. She is eager to take up her father's profession. He is a surgeon and her mother is a librarian. She is fond of reading books but doesn't have much time for it as she is always very busy.

Their parents are middle-aged people. Mother is 44 and Father is 5 years her senior. They are very different in character. Father is quiet and thoughtful and Mother, on the other hand, is energetic and

They have also a pet in the family. It's a lovely middle-sized dog. They all love the dog and she is a real member of their family.

Their grandparents are already elderly people. They live in the country and often come to see them. They are really a very close family. When they all get together they have just a fantastic time.

Проводится в форме диктанта

Тема 2. Дом

Переведите на английский язык:

дом на одного хозяина, дом на двух хозяев, особняк, дом у моря, загородный дом, первый этаж, многоэтажный дом, лестница, лестничный пролет, вид из окна, в центре города, в пяти минутах ходьбы от остановки общественного транспорта, гостиная, спальня, газовая плита, кухонный шкаф, бельевой шкаф, комод, ковер, потолок, подоконник, распашные окна, слуховое окно, палисадник

Тема 3. Распорядок дня. Досуг

Переведите на английский язык и запишите предложения, соблюдая правила пунктуации и используя активную лексику.

1. Вчера я поздно лег спать, и поэтому с утра не спешу вставать из постели.
2. Мои родители много работают и не разделяют спокойного стиля жизни.
3. Сколько времени в неделю у тебя уходит на домашние дела?
4. Ты занимаешься спортом? – Нет, но по утрам изредка делаю зарядку.
5. Мама, ты скоро? Мне надо погладить, мы с подругой идем гулять через 10 минут.
6. В университете есть столовая, и можно нормально поесть (правильно питаться).
7. Обычно я просыпаюсь рано, примерно в 6 утра. Иду гулять с собакой, потом моюсь, завтракаю и иду на работу. Я приезжаю в офис примерно в 8.30.
8. Мои знакомые ездят на работу из пригорода каждый день.

Реферирование текста

Тема 11. Туризм и отдых на природе

Передайте содержание отрывка из книги Джерома Джерома "Трое в лодке не сита собаки" объемом 1000 слов на английском языке в объеме 350-400 слов.

Тема 12. Кино

Типовые тексты для реферирования

Аватар

. Аватар – картина, покори́вшая весь мир. Фильм 1 полюбился абсолютно во всех странах по всему миру. Что принесло создателям картины почти три миллиарда американских долларов в виде кассовых сборов. И данный фильм с грохотом опрокинул с первой строчки по этому показателю такой фильм, как знаменитый Титаник, оборонявший эту позицию с далекого уже для нас 1997 года.

2. Фильм продумывался довольно долго и кропотливо. Над сюжетом Джеймс Кэмерон режиссер и сценарист этого шедевра работал с 1995 года. И в итоге его труды были награждены такими знаменитыми премиями, как Золотой орел, Оскар, Золотой глобус, MTV, Британская академия и Сатурн. Еще Кэмерон относился к мелким деталям очень серьезно - например: позвал в свои ряды Пола Р. Фроммера (который изучает лингвистику в Университете Южной Калифорнии) для создания своего неповторимого языка под названием На'Ви. Как мы уже все знаем, именно на этом языке и общаются синие существа на своей планете Пандора.

3. Данный фильм привлекает в первую очередь своей красотой созданного мира и качеством показа этого зрелища, от которого трудно оторвать взгляд. Но и сюжет фильма не подкачал, его можно отнести к таким жанрам кино, как фантастика, драма, боевик, приключения и можно подобрать еще другие жанры.

4. Создать свой неповторимый мир - даже виртуальный - не так-то просто. А реализовать все так, как получилось у Джеймса, кажется и вовсе нереальным. Если говорить немного о сюжете, то главного героя зовут Джейк Салли (которого играет Сэм Уоррингтон) его брат близнец принимал участие в программе Аватар, но по злему умыслу его не стало на свете Пандоры. Тогда на эту таинственную планету прибывает Джейк - морской пехотинец, инвалид, прикованный к креслу. Дабы заменить своего брата в этом технологическом проекте. Это ему удалось весьма успешно - он начал делать быстро большие успехи. Пока не попал в ситуацию...

5. Далее не буду раскрывать все тайны – эти множественные красивые и неповторимые приключения вам необходимо пережить самим и остаться под огромным впечатлением от увиденного.

6. Этот фильм - один из лучших в истории кинематографа 21-го века.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

Темы эссе: Perspective of Higher Education in Russia. The British college I would like to enter.

Тексты для реферирования.

Нужна ли оценка в школе?

С точки зрения, предположим, второклассника и его родителей – нет, не нужна. Она каждый раз становится поводом для семейных споров, взаимных претензий, негативных эмоций по отношению друг к другу...

Но с иной, общественной, точки зрения без оценивания не обойтись. Образование – это особый социальный институт, в котором государство готовит будущих специалистов и профессионалов. Судить о степени их готовности к той или иной социально значимой деятельности можно только на основании диагностики и оценивания, которые в различных областях социальной жизни принимают различные формы: аттестация, аудит, ревизия, комплексная проверка, системный мониторинг, автоматизированный контроль и пр. Необходимость и целесообразность социально значимой оценки деятельности очевидны, поскольку позволяют выявить степень, уровень, качество готовности конечного «продукта»: архитектурного ансамбля, художественной повести, компетентности специалиста, знаний и умений учащихся и т.д.

Поэтому этап оценивания в учебном процессе нужен и важен. Это понимают педагоги, ученые, которые стремятся осмыслить учение как вид деятельности. Оценка в этом общем значении не сводится просто к неким номинациям – «отлично», «удовлетворительно» и пр.; нет, она выполняет определенные функции, т.е. отвечает тем самым общественным ожиданиям, о которых говорилось выше.

Однако оценочные компоненты урочной деятельности воспринимаются учениками как стрессовые ситуации, и это связано именно с явлением оценки и ее последствий.

Что выделяют как отрицательные стороны, «зоны риска» оценочной системы?

1. Прежде всего – субъективизм педагога, проявляющийся в оценках и соответствующих суждениях. Учитель – живой человек, и ему далеко не всегда удается избежать проекции своего отношения к личности учащегося на оценивание его ответов и письменных работ. «Плюсы» и «минусы», которыми педагог усиливает или снижает балльную оценку, часто являются свидетельством именно такого, личностно окрашенного отношения.
2. Часто та или иная оценка, в системе получаемая учеником, становится краеугольным камнем, начинающим определять его социальный статус: «отличник», «хорошист», «троечник», «двоечник по жизни»... Причем это случается не только в школьных обстоятельствах, но и в семейных отношениях. Ежедневное сравнение достижений ребенка с некоей нормой и систематическое несоответствие этой норме пагубно сказывается и на родительских ожиданиях и на самооценке школьника, подростка.
3. Недоработанность системы оценок проявляется и в том, что балл есть число, которым стараются измерить разные, в том числе и нравственные, свойства учеников, но они не могут быть выражены числами, т.к. не могут быть измерены. В итоге происходит подмена: оценка работы, продукта деятельности начинает восприниматься как оценка личности школьника – его нравственности, интеллекта, жизненных устремлений: нет прилежания – неудачник, ничего не сможет добиться в жизни.
4. Со временем оценка может стать своеобразной ловушкой для ученика. Да, он сам порой способствует тому, что такая «клетка» возникает вокруг него, однако, попав в нее однажды, вырваться из ее ограничивающих рамок оказывается чрезвычайно трудно. Здесь возможны три варианта: уйти в «глухую защиту» («мне на все наплевать»), время от времени пытаться что-то сделать (но так как запаса знаний и умений немного, то эти усилия далеко не всегда должным образом оцениваются и поддерживаются), и, наконец, «проснуться другим человеком». Последняя стратегия во многом связана с целеустремленностью, темпераментом, наличием волевых усилий, поэтому все она не может подойти для всех.

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения

Темы эссе: Would you like to be a parent of a prodigy? What is your opinion of "difficult" children? What methods of upbringing would you avoid/use?

творческая письменная работа

Тема 4. Еда

Listen to the text and retell it in writing.

Tea-leaves

There was a time when drinking tea was almost unknown in European countries; many people had never even heard of tea. This story is about an old woman and her son, who lived before tea-drinking became popular in England.

He was a sea captain, and every time he returned from a far-away country, he brought his mother a gift. He tried to bring something unusual, that she could show to her friends.

Once the young man came back from India with a box of tea for his mother. She didn't know anything about tea, but she was proud of her son, and she invited all her friends to come and try what he had brought her. When her son came into the room, he saw cakes and fruit and jam on the table, and a big plate full of brown tea-leaves. His mother and her friends were sitting round the table, eating the leaves with butter and salt. Though they all smiled, it was clear, that they didn't enjoy eating the leaves.

"Where is the tea, Mother?" the captain asked.

His mother showed him the plate in the middle of the table. "We are having tea for lunch," she said. "No, no, those are only the tea-leaves," said the captain. "Where is the water?"

"The water!" his mother said. "I threw the water away, of course!"

Listen to the text and retell it in writing.

George got hold of the paper, and read us out the boating fatalities, and the weather forecast, which latter prophesied "rain, cold, wet to fine" (whatever more than usually ghastly thing in weather that may be), "occasional local thunder-storms, east wind, with general depression over the Midland Counties (London and Channel). Bar falling."

I do think that, of all the silly, irritating tom foolishness by which we are plagued, this "weather-forecast" fraud is about the most horrible. It "forecasts" precisely what happened yesterday or the day before, and precisely the opposite of what is going to happen to-day.

I remember a holiday of mine being completely ruined one late autumn by our paying attention to the weather report of the local newspaper. "Heavy showers, with thunder-storms, may be expected to-day," it would say on Monday, and so we would give up our picnic, and stop indoors all day, waiting for the rain. – And people would pass the house, going off in wagonettes and coaches as jolly and merry as could be, the sun shining out, and not a cloud to be seen.

"Ah!" we said, as we stood looking out at them through the window, "won't they come home soaked!"

And we chuckled to think how wet they were going to get, and came back and stirred the fire, and got our books. By twelve o'clock, with the sun pouring into the room, the heat became quite oppressive, and we wondered when those heavy showers and occasional thunderstorms were going to begin.

"Ah! they'll come in the afternoon, you'll find," we said to each other. "Oh, WON'T those people get wet. What a lark!"

At one o'clock, the landlady would come in to ask if we weren't going out, as it seemed such a lovely day.

"No, no," we replied, with a knowing chuckle, "not we. WE don't mean to get wet – no, no."

And when the afternoon was nearly gone, and still there was no sign of rain, we tried to cheer ourselves up with the idea that it would come down all at once, just as the people had started for home, and were out of the reach of any shelter, and that they would thus get more drenched than ever. But not a drop ever fell, and it finished a grand day, and a lovely night after it. The next morning we would read that it was going to be a "warm, fine to fair day; much heat;" and we would dress ourselves in flimsy things, and go out, and, half-an-hour after we had started, it would commence to rain hard, and a bitterly cold wind would spring up, and both would keep on steadily for the whole day, and we would come home with colds and rheumatism all over us, and go to bed.

The weather is a thing that is beyond me altogether. I never can understand it. The barometer is useless: it is as misleading as the newspaper forecast.

George got hold of the paper, and read us out the boating fatalities, and the weather forecast, which latter prophesied "rain, cold, wet to fine" (whatever more than usually ghastly thing in weather that may be), "occasional local thunder-storms, east wind, with general depression over the Midland Counties (London and Channel). Bar falling."

I do think that, of all the silly, irritating tom foolishness by which we are plagued, this "weather-forecast" fraud is about the most horrible. It "forecasts" precisely what happened yesterday or the day before, and precisely the opposite of what is going to happen to-day.

I remember a holiday of mine being completely ruined one late autumn by our paying attention to the weather report of the local newspaper. "Heavy showers, with thunder-storms, may be expected to-day," it would say on Monday, and so we would give up our picnic, and stop indoors all day, waiting for the rain. – And people would pass the house, going off in wagonettes and coaches as jolly and merry as could be, the sun shining out, and not a cloud to be seen.

"Ah!" we said, as we stood looking out at them through the window, "won't they come home soaked!"

And we chuckled to think how wet they were going to get, and came back and stirred the fire, and got our books. By twelve o'clock, with the sun pouring into the room, the heat became quite oppressive, and we wondered when those heavy showers and occasional thunderstorms were going to begin.

"Ah! they'll come in the afternoon, you'll find," we said to each other. "Oh, WON'T those people get wet. What a lark!"

At one o'clock, the landlady would come in to ask if we weren't going out, as it seemed such a lovely day.

"No, no," we replied, with a knowing chuckle, "not we. WE don't mean to get wet – no, no."

And when the afternoon was nearly gone, and still there was no sign of rain, we tried to cheer ourselves up with the idea that it would come down all at once, just as the people had started for home, and were out of the reach of any shelter, and that they would thus get more drenched than ever. But not a drop ever fell, and it finished a grand day, and a lovely night after it. The next morning we would read that it was going to be a "warm, fine to fair day; much heat;" and we would dress ourselves in flimsy things, and go out, and, half-an-hour after we had started, it would commence to rain hard, and a bitterly cold wind would spring up, and both would keep on steadily for the whole day, and we would come home with colds and rheumatism all over us, and go to bed.

The weather is a thing that is beyond me altogether. I never can understand it. The barometer is useless: it is as misleading as the newspaper forecast.

Тема 9. Путешествие

Творческое изложение

A Custom House Incident (by Nigel Balchin)

Nigel Balchin, a modern English writer, was born in 1908. He is the author of several novels, stories and screen-scripts.

Among the passengers travelling home by train from Florence there was a certain Miss Bradley. I only noticed her when passing down the corridor, because of her really remarkable plainness. She was rather a large, awkward woman of about thirty-five with a big, red nose, and large spectacles.

Later on, when I went to the dining-car, Miss Bradley was already seated, and the attendant placed me opposite her. I think we may have exchanged half a dozen words at dinner, when passing one another the sugar or the bread. But they were certainly all we exchanged, and after we left the dining-car, I did not see Miss Bradley again until we reached Calais Maritime.

And then our acquaintance really began, and it began entirely on my initiative. There were plenty of porters, and I called one without difficulty from the window of the train. But as I got off, I saw Miss Bradley standing on the platform with two large very old suit-cases. The porters were passing her by. I am quite sure that had she been an even slightly attractive woman, I should not have gone up to her, but she was so ugly, and looked so helpless that I approached her, and said: "My porter has a barrow. Would you like him to put your cases on it too?" Miss Bradley turned and looked at me. "Oh — thank you. It is very kind of you."

My porter, without great enthusiasm, added her luggage to mine; and in a few minutes we found ourselves on board the Channel ferry.

Before the boat had been under way for ten minutes, I realized that Miss Bradley was a remarkable bore. Shyly and hesitantly she kept on talking about nothing, and made no remark worth taking notice of. I learned that she had been in Italy a fortnight, visiting her sister who was married to an Italian. She had never I did not look forward to travelling to London with her for another four hours, so excusing myself I went along to the booking-office on board the boat and booked myself a seat on the Golden Arrow.

Miss Bradley was travelling by the ordinary boat train, so this would mean that we should part at Dover.

At Dover I hired one of the crew to carry our luggage.

Normally, passengers for the Golden Arrow are dealt with by the customs first, as the train leaves twenty minutes before the ordinary boat train. When the boy asked if we were going on the Golden Arrow, I hesitated and then said "Yes". It was too difficult to explain that one of us was and one of us wasn't, and then it would get Miss Bradley through the customs quickly.

As we went towards the Customs Hall, I explained carefully to her that my train left before hers, but that I would see her through the customs; the boy would then take the luggage to our trains, and she could sit comfortably in hers till it left. Miss Bradley said, "Oh, thank you very much."

The boy, of course, had put our suit-cases together on the counter, and Miss Bradley and I went and stood before them. In due course the customs examiner reached us, looked at the four suitcases in that human X-ray manner which customs examiners must practise night and morning, and said, "This is all yours?" I was not quite sure whether he was speaking to me, or me and Miss Bradley. So I replied, "Well — mine and this lady's". The examiner said, "But you're together?" "For the moment," I said rather foolishly, smiling at Miss Bradley.

"Yes," said the customs man patiently. "But are you travelling together? Is this your joint luggage?" "Well, no. Not exactly. We're just sharing a porter" I pointed my cases out. I had nothing to declare, and declared it. Without asking me to open them, the examiner chalked the cases and then, instead of moving to my left and dealing with Miss Bradley, moved to the right, and began X-raying somebody else's luggage. The boy took my cases off the counter. I hesitated for a moment, but then decided it was no use waiting for Miss Bradley since we were about to part, so I said:

"Well, I'll say good-bye now, and go and find my train. I expect the examiner'll come back and do you next. The porter will stay and bring our luggage up to the trains when you're through. Good-bye." Miss Bradley said, "Oh... good-bye and thank you so much." We shook hands and I left.

I found my seat in the Golden Arrow and began to read.

It must have been about twenty minutes later that I suddenly realized the train was due to leave in five minutes and that the porter had not yet brought my luggage. I was just going to look for him when he appeared, breathing heavily, with my suit-cases. I asked him rather what he had been doing. "The lady is still there," said the boy, "and will be for some time, I think. They are going through her things properly." "But why?" "Well, they'd found forty watches when I came away, and that was only the start, so I thought maybe you wouldn't want me to wait."

I have often wondered whether, when Miss Bradley stood so helplessly on the platform at Calais, she had already chosen me as the person to come to her rescue, or whether she was just sure that somebody would. Looking back, I think, she must have chosen me. I am fairly sure of that though exactly how, I have never been clear. I am quite sure she never made the slightest effort to make my acquaintance.

Тема 10. Спорт

Творческое изложение

A Piece of Soap (after H. Munro)

Norman Gortsby was sitting on a bench hidden behind the bushes in Hyde Park. It was a warm May evening. The sun had already set and it was rather dark, but he could still make out the faces of the people who were walking past him and hear the sound of their voices. He was a philosopher, and liked sitting in the Park watching people whom he didn't know. While he was wondering who they were and where they were going, a young man came up to the bench, gave a quick look at him and threw himself down by his side. The newcomer was well-dressed and looked like a gentleman. His face was sad and he sighed deeply.

"You don't seem to be in a very good mood," said Norman. The young man was silent. He only looked at Norman again and there was an expression in his eyes that Norman didn't like.

"I really don't know how it all happened," he began at last, "but I've done the silliest thing that I've ever done in my life." He spoke in a low voice, almost in a whisper.

"Yes" said Norman coldly.

"I came to London this afternoon," the young man went on. "I had a meal at the hotel, sent a letter to my people, giving them the address and then went out to buy a piece of soap. They are supposed to give you soap at the hotel but it's always so bad that I decided to buy some for myself. I bought it, had a drink at a bar, and looked at the shops. When I wanted to go back to the hotel, I suddenly realized that I didn't remember its name or even what street it was in. Of course I can write to my people for the address, but they won't get my letter till tomorrow. The only shilling I had on me when I came out was spent on the soap and the drink and here I am with twopence in my pocket and nowhere to go for the night."

There was a pause after he told the story.

"I'm afraid you don't believe me," he added.

"Why not?" said Norman. "I did the same thing once in a foreign capital. So I can understand you very well."

"I'm glad you do," the young man said with a pleasant smile. "And now I must go. I hope by the time it gets quite dark I'll have found a man who'll believe me like you did, and will agree to lend me some money."

"Of course," said Norman slowly. "The weak point of your story is that you can't produce the soap."

The young man put his hand into his pocket and suddenly got up.

"I've lost it," he said angrily.

"It's too much to lose a hotel and a piece of soap on the same day," said Norman.

But the young man did not hear him. He was running away.

"It was a good idea to ask him about the soap, and so simple," Norman thought as he rose to go. But at that moment he noticed a small packet lying by the side of the bench. It could be nothing but a piece of soap, and it had evidently fallen out of the young man's coat pocket when he threw himself down on the bench. Turning red, Norman picked it up.

"I just can't allow him to go away like this," he thought, and started running after the young man.

"Stop!" cried Norman when he saw him at the Park gate. The young man obeyed.

"Here's your piece of soap," Norman said. "I found it under the bench. Don't lose it again, it's been a good friend to you. And here's a pound, if it can help you".

"Thanks," said the young man, and quickly put the money into his pocket.

"Here's my card with my address," continued Norman. "You can return the money any day this week."

The young man thanked him again and quickly went away.

"It's a good lesson to me," Norman thought, and went back to the Park. When he was passing the bench where the little drama had taken place, he saw an old gentleman looking for something.

"Have you lost anything, sir?" Norman asked.

"Yes, sir, a piece of soap".

Творческое и зложение

Тема 8. Здоровье и медицина

Творческое изложение

The last leaf (by O. Henry)

At the top of an old brick house in New York two young painters Sue and Johnsy had their studio. They had met in a cheap restaurant and soon discovered that though their characters differed, their views on life and art were the same. Some time later they found a room that was suitable for a studio and began to live even more economically than before.

That was in May. Johnsy went down with pneumonia. She lay on her narrow bed, with no strength to move, looking at the next brick house.

After examining Johnsy one morning the doctor called Sue out of the room and gave her a prescription, saying: "I don't want to frighten you, but at present she has one chance in, let us say, ten, and that chance is for her to want to live. But your little lady has made up her mind that she isn't going to get well, and if a patient loses interest in life, it takes away 50 per cent from the power of medicine. If you could somehow get her to ask one question about the new winter styles in hats, I would promise you a one-in-five chance for her."

After the doctor had gone, Sue went out into the hall and cried. As soon as she could manage to check her tears, she walked gaily back into the room, whistling a merry tune. Johnsy lay with her eyes towards the window. Thinking that Johnsy was asleep, Sue stopped whistling. She arranged her drawing board and began working. Soon she heard a low sound, several time repeated. She went quickly to the bedside. Johnsy's eyes were wide open. She was looking out of the window and counting — counting backward. "Twelve," she said, and a little later, "eleven;" then "ten" and "nine", and then "eight" and "seven" almost together.

Sue looked out of the window. What was there to count? There was only the blank side of the brick house twenty feet away. An old grape-vine climbed half way up the brick wall. The cold autumn winds had blown off its leaves until it was almost bare.

"What is it, dear?" asked Sue.

"Six," said Johnsy almost in a whisper. "They're falling faster now, I can hardly keep up with them. There goes another one. There are only five left now."

"Five what, darling? Tell me."

"Leaves. On the grape-vine. When the last one goes, I must go, too. I've known that for three days.

"Johnsy, dear," said Sue, bending over her. "I must go and call Behrman to be my model. Will you promise me to keep your eyes closed and not look at those leaves until I come back? I'll be back in a minute."

"Tell me when I may open my eyes," Johnsy said, "because I want to see the last one fall. I'm tired of waiting. I want to go sailing down like one of those poor tired leaves."

Old Behrman was a painter who lived on the ground floor below them. He was past sixty and had been a painter for forty years, but he hadn't achieved anything in art. However, he wasn't disappointed, and hoped he would some day paint a masterpiece. Meantime he earned his living by doing various jobs, often serving as a model to those young painters who could not pay the price of a professional. He sincerely thought it his duty to protect the two girls upstairs.

Sue found Behrman in his poorly-lighted room and told him of Johnsy's fancy, and that she didn't know how to handle the situation.

"I can't keep her from looking at those leaves! I just can't!" she cried out. "And I can't draw the curtains in the daytime. I need the light for my work!"

"I'm coming with you", said Behrman. "This isn't a place for Miss Johnsy to be ill in! Some day I'll paint a masterpiece, and we'll all go away!"

Johnsy was asleep when they went upstairs. Sue and Behrman looked out of the window at the grape-vine. Then they looked at each other without speaking. A cold rain was falling, mixed with snow. They started working...

When Sue woke up next morning, she found Johnsy looking at the drawn curtains with wide-open eyes.

"Open the curtains; I want to see!" she commanded in a whisper.

Sue obeyed.

The rain was beating against the windows and a strong wind was blowing, but one leaf still stood out against the brick wall. It was the last on the vine. It hung bravely from a branch about twenty feet above the ground.

The day wore away, and even through the twilight they could see the lonely leaf on its branch against the wall. And then with the coming of the night the north wind blew again with greater force, and the rain still beat against the windows.

When it was light enough, Johnsy ordered Sue to open the curtains. The vine leaf was still there.

Johnsy lay for a long time looking at it and then said:

"I've been a bad girl, Sue. I wish I hadn't been so wicked. Something has made that last leaf stay there to show me how wicked I was when I wanted to die. You may bring me a little soup now and some milk with a little port wine in it, and — no, bring me a hand-mirror first and pack some pillows about me, I want to sit and watch you cook."

The doctor came in the afternoon and said Johnsy was out of danger. "And now I must see another patient downstairs," he added. "His name's Behrman — some kind of artist, I believe. He's a weak old man and there's obviously no hope for him."

Next day Sue came to the bed where Johnsy lay and put one arm around her.

"I've something to tell you, white mouse," she said. "I got a note this morning. Mr Behrman died of pneumonia in hospital. He was only ill two days, so he didn't suffer long. The janitor found him in the morning of the first day in his room helpless with pain. His shoes and clothes were wet through and icy cold. They couldn't imagine where he had been on such a terrible night. And then they found a lantern still lighted, and a ladder that had been taken from its place, and some brushes lying here and there, and green and yellow paint, and — look out of the window, dear, at the last leaf on the wall. Didn't you wonder why it never moved when the wind blew? Ah, darling, it's Behrman's masterpiece — he painted it there the night the last leaf fell."

Творческое изложение

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.

Типовые задания в жанре изложения

AN INDIAN TALE

Long, long ago, when the world was young, the Sun, the Wind and the Moon were once invited to a dinner party by their friends. Their mother, the Sky, waited alone for their return.

The Sun and the Wind were bad little boys. They greedily ate a lot of food, and didn't think of their mother, who was left at home dying of hunger. But the good little Moon didn't forget her mother. Of each dish that was put before her, she kept a little to take away to her mother.

"Well, children, what's the news? What have you brought for me?" asked the mother of the Sun, the Moon and the Wind when they came back home late at night.

"What do you mean, woman?" shouted the Sun, who was the eldest in the family. "What did you expect of us? I went to the dinner to eat and enjoy myself, and not to get food for you."

"You're right, brother," said the Wind. "Mother doesn't even know how to eat, because she has no teeth in her mouth. In addition, we had such beautiful clothes on that we couldn't put anything into the pockets."

"Sit still, you bad boys and don't make Mother angry," said the little Moon, interrupting her brothers. "Stop talking to Mother like that."

With these words she ran up to the old woman and said, "Mother, here's a little of everything we were given at the dinner."

“Thank you, dear Moon Child,” said the Sky. Then she turned to her sons in anger. “You’re ungrateful children. Listen to me, the eldest son. I know that people love you very much. Now if you’re too gay, you’ll shine too hotly and they won’t love you any longer. And you, little Wind, you’ll be blowing in dry weather and men will hate you, too. But you, sweet daughter, you who thought of her mother, you’ll always be calm, soft and beautiful, and young men and women will always be full of love when they see you.”

That is why the Sun is hated when he shines too hotly, the Wind is hated when he blows too hard, but the Moon is always loved by everybody.

Тестирование

Тема 1. Семья и семейные отношения

Follow-up I

Family

Transcribe the following words:

1. adolescent
2. widower
3. architect
4. lawyer
5. handsome
6. forehead
7. cousin
8. soldier
9. moustache
10. teenager

II Give synonyms to:

1. thin (2 words)
2. looks (noun)
3. profession
4. younger
5. fat (2 words)
6. relative
7. sales-person
8. to spoil
9. to discuss thoroughly
10. to split up

III. Give antonyms to;

1. look up to smb
2. working (about people)
3. beautiful
4. single

5. tall

IV. Use your active vocabulary instead of the following definitions:

1. your brother's or sister's son
2. brother related through one parent only
3. two children born of the same mother at the same time
4. family consisting only of parents and children
5. sister of a person you marry
6. someone who works in the same place as you
7. a person whose job is to control the financial situation of people and companies
8. a small child who has just learnt to walk
9. to recover from unpleasant or unhappy experience or an illness
10. describes someone who is always telling people what to do (adj)
11. the people of about the same age within a society or within a particular family

V. Fill in the prepositions:.

a) of b) to c) over d) under e) for f) in g) by h) out i) -

1. My sister is married ... John, a lawyer ... profession.
2. Her name is Elizabeth, Betty ... short.
3. In three months' time I'll come ... age.
4. My brother can't drive, he is ... age yet.
5. Max has two sons ... his first marriage.
6. We are ... the same age.
7. My brother works ... a computer company.
8. My mum is very close ... me.
9. How many are you ... the family?
10. My father is not retired yet though he is ... 60.
11. You are very much like ... your father.
12. Is his sister just... ... school?

VI. Correct the mistakes;

1. In the age of 52, Sarah is yet attractive woman.
2. Her daughter is elder then her son on one year,
3. The old woman was very fond with her granddaughter, pritty four-years-old girl.
4. David is fourty years, beautiful, of middle haight and built.
5. Both Jane and Ann is in their middle twentys.

VII. Match the sentences to make 7 short dialogues:

1. Good morning, Mr. Steel. How are you?
2. Dr. Smith, let me introduce my assistant to you. This is Mr. Cox.
3. What shall I do in this situation?
4. Hi, Jack! How are you getting on?
5. What's going on?
6. Who did you go out with yesterday night?
7. Amy, this is my sister Susan.

- a) It's up to you.
- b) Quite well, thank you.
- c) Hello.

- d) I have no idea, I've just arrived.
- e) How do you do?
- f) Mind your own business.
- g) Fine, thanks. What about you?

VIII. Translate into English, using your active vocabulary:

Семья Тернеров довольно большая. Макс, глава семьи, руководит своей собственной компанией. Его жена Сара - домохозяйка. Они пожилые люди, ровесники, им обоим под 60. У них четверо детей: двое сыновей и две дочери. Все они уже взрослые. Братья Дейв и Чарли - близнецы и похожи как две капли воды: оба темноволосые, кареглазые, высокие и широкоплечие. Им немного за тридцать. Дейв работает менеджером в компании отца, а Чарли - инженер. Их младших сестер зовут Энн и Мэри, Мэри - самая младшая в семье, она еще студентка-первокурсница. Ее мечта - стать ветеринарным врачом, потому что она обожает животных. Она младше своей старшей сестры на 7 лет. Энн - 25. Она замужем за Сэмом Блэком и имеет единственного трехлетнего сына. Она и Сэм не только муж и жена, но и коллеги. Она химик. Сестры тоже очень похожи. Они пошли внешностью в мать, а что касается характера, то они разные. Энн спокойная и романтическая, а Мэри энергичная и практичная. Хотя все члены семьи имеют свои собственные взгляды и мнения, они прекрасно ладят друг с другом.

Тема 2. Дом

Follow up 2 "House"

I. Transcribe the following words:

1. cupboard
6. duvet
2. drawer
7. fridge
3. suite
8. oven
4. washbasin
9. draughty
5. mortgage
10. garage

II. Give AmE synonyms to:

1. flat
6. garden
2. tap

7. estate agent
3. terraced house
8. lift
4. semi-detached house
9. aerial
5. block of flats
10. bungalow

III. Give antonyms of:

1. upstairs
2. floor
3. huge
4. noisy
5. cramped

IV. Use your active vocabulary instead of the following definitions:

1. an area next to a house, covered with closely cut grass
2. a room for reading/writing;
3. an area outside a house with a solid floor but no roof which is used, especially for eating, in good weather
4. a room below ground level in a house, often used for storing wine or coal
5. a small room in a house in which food and cutlery are kept
6. a room completely or partly below street level
7. a space or room inside or partly inside the roof of a building
8. a room or space directly under the roof of a house or other building, used for accommodation or storage
9. a large metal container, operated by electricity, in which food and drinks can be stored at a low temperature, but without being frozen
10. a fixed basin with a water supply and outflow pipe in the kitchen
11. a one-roomed unit of accommodation typically consisting of combined bedroom and sitting room with cooking facilities
12. a system used to carry rubbish down

V. Fill in the gaps with prepositions:

- a) in b) on c) to d) of e) with f) among g) between h) above i) for
1. I live ... Moskovskaya Street quite close ... my work.
 2. My flat is ... the second floor next ... my friend's.
 3. I have a balcony ... a wonderful view ... the park.
 4. As you come in, ... the left there is a dining-room.
 5. ... the right ... the dining-room is a living-room.

6. In this room there are two arm-chairs ... a small table ... newspapers and magazines ... them.
7. The floor is covered ... a thick woolen carpet.
8. The curtains ... the window are nice and cheerful.
9. ... the wall ... the sofa you can see several pictures.
10. ... them there are very beautiful water-colours.

VI. There is a grammar mistake in every sentence. Write down correct forms:

My room is best one in our flat.

There are not many furniture in it.

On the right corner there is a writing-desk.

Opposite it there are a standard lamp and arm-chair.

There is nothing more pleasant in rainy weather than sit in this comfortable arm-chair and read a book.

VII. Translate, using your active vocabulary:

Мэри и Том - молодая супружеская пара. Они только что поженились и сейчас ищут квартиру, которую они могли бы снять. Комнаты для квартирантов довольно дешевые, но они не подходят им. Они хотят отдельную квартиру с собственным входом, спальней, гостиной, кухней и ванной. Квартира должна быть в доме со всеми современными удобствами. Кроме того, она должна быть меблированной, потому что у них немного собственной мебели, всего несколько предметов: шкаф для одежды, комод, книжный шкаф, несколько табуреток и стульев. Они также хотели бы жить в центре города, вблизи от магазинов и станций метро. Завтра они собираются взглянуть на одну из квартир, которая находится в 15 минутах ходьбы от работы Тома. Согласно рекламному объявлению, дом, в котором она расположена, довольно старый, но в отличном состоянии, с хорошей системой центрального отопления. Том и Мэри надеются, что в этой квартире достаточно места для их вещей. Если квартира им понравится, они переедут на следующей неделе. В будущем они хотели бы купить двухэтажный коттедж в сельской местности с оранжевой черепичной крышей, фруктовым садом и живой . В гостиной у них будет камин и коврик перед ним, чтобы сидеть на нем вместе и смотреть на огонь. Нет ничего лучше в дождливую погоду, чем сидеть напротив камина и читать любимую книгу.

Тема 4. Еда

Check-yourself Paper FRUIT & VEGETABLES Teacher's Paper

I. Guess the anagrams.

- 1 TEURCOGET - COURGETTE
- 2 CAGEBBA- CABBAGE
- 3 ARAGSPAUS - ASPARAGUS
- 4 TIPURN - TURNIP
- 5 ARGINUBEE- AUBERGINE
- 6 ONPSIERM - PERSIMMON
- 7 NRINECTAE - NECTARINE
- 8 CONUCOT - COCONUT
- 9 WAMELTERON - WATERMELON
- 10 EAPPINPLE – PINEAPPLE

II. Translate into English:

- 1 курица без костей – boned/boneless chicken
- 2 свежавыжатый лимонный сок – freshly squeezed lemon juice
- 3 нарезать кубиками картошку – to dice (the) potatoes
- 4 очистить апельсины – to peel (the) oranges
- 5 удалить сердцевину из перца – to core (the) pepper(s)
- 6 измельчить в блендере цветную капусту – to blend (the) cauliflower
- 7 картофельное пюре – mashed potatoes
- 8 взбить яйца - to whisk/whip/beat (the) eggs

- 9 обдать кипятком лук – to pour (the) onions with boiling water
 10 удалить косточки из абрикосов и персиков – to core (the) apricots and peaches
 11 очистить яблоки – to peel (the) apples
 12 пожарить картошку – to fry (the) potatoes

Тема 5. Покупки

Follow-Up SHOPPING

I Transcribe:

1. sweater
2. pyjamas
3. lingerie
4. corduroy
5. clothes
6. jewellery
7. brooch
8. handkerchief
9. boutique
10. leather

II. Give synonyms:

- 1 line
- 2 cloth
- 3 angry
- 4 to be dressed in
- 5 fitting room

III. Give antonyms:

up-to-date

- 1 tight
- 2 formal
- 3 scruffy
- 4 real
- 5 cheap
- 6 in fashion
- 7 to lend
- 8 baggy
- 9 fabulous

IV. For each sentence below write a new sentence with the same meaning, but using your active vocabulary instead of the words in bold italics:

- 1 *What is the value of her diamond wedding ring?*
- 2 Students living on their own don't have enough money to buy designer labels.
- 3 We've decided to keep money and spend less for a new car.
- 4 He was caught by some journalists as he left his office and he couldn't get away till he answered all their questions.
- 5 *I've got a few ideas to be used in case this method doesn't work.*
- 6 He offered him a job in his office without much consideration but regretted it later.
- 7 As soon as he returned from his last journey he started to write a book about it.
- 8 He never hides his feelings when he is in love.

V. Use your active vocabulary instead of the following:

1. a shop which sells fish
2. a shop which sells meat
3. a shop which sells dry and preserved food like flour, coffee, sugar, etc.
4. a shop which sells newspapers and magazines
5. a shop which sells sweets, ice-cream, cakes, etc.
6. a shop which sells medicines and toiletries
7. a department which sells small items used in sewing, such as buttons, zips, buckles, etc.
8. milk, butter, cottage cheese.
9. materials for writing: paper, pencils, etc.
10. a piece of clothing for women and girls that hangs from the waist and does not have legs

VI. Fill in the prepositions where necessary:

a) in b) on c) for d) at e) by f) of g) –

1. How much money do you spend ... food per week.
2. That beautiful dress didn't cost ... much. She bought it ... a sale price.
3. I'm afraid these shoes are not ... my size. They are tight ... me.
4. I am looking ... a shirt like this, but ... pink. – I am afraid this is the last ... stock. The price of this skirt is reduced ... 10%.
5. Would you pay ... credit card or ... cash?

VII. Correct the mistakes and rewrite the sentences:

1. This tight-fitting, stripy, new trousers looks good on you.
2. In our family we do shopping at turns.
3. I wouldn't advice you to buy this nylon shirt, but you never listen my advices.

Тема 6. Погода. Времена года

Follow-Up SHOPPING

I Transcribe:

1. sweater
2. lingerie
3. corduroy
4. clothes
5. jewellery
6. handkerchief
7. boutique
8. leather

II. Give synonyms:

1. to fit
2. untidy
3. sweater
4. to be dressed in
5. fitting room

III. Give antonyms:

1. up-to-date
2. tight
3. formal

4. cheap
5. in fashion
6. to lend
7. baggy

IV. For each sentence below write a new sentence with the same meaning, but using your active vocabulary instead of the words in bold italics:

1. What is the value of her diamond wedding ring?
2. Students living on their own don't have enough money to buy designer labels.
3. We've decided to keep money and spend less for a new car.
4. He was caught by some journalists as he left his office and he couldn't get away till he answered all their questions.
5. I've got a few ideas to be used in case this method doesn't work.
6. As soon as he returned from his last journey he started to write a book about it.
7. He never hides his feelings when he is in love.

V. Use your active vocabulary instead of the following:

1. a shop which sells fish
2. a shop which sells meat
3. a shop which sells dry and preserved food like flour, coffee, sugar, etc.
4. a shop which sells newspapers and magazines
5. a shop which sells sweets, ice-cream, cakes, etc.
6. a shop which sells medicines and toiletries
7. a department which sells small items used in sewing, such as buttons, zips, buckles, etc.
8. milk, butter, cottage cheese.
9. materials for writing: paper, pencils, etc.
10. a piece of clothing for women and girls that hangs from the waist and does not have legs

VI. Fill in the prepositions where necessary:

a) in b) on c) for d) at e) by f) of g) –

1. How much money do you spend ... food per week.
2. That beautiful dress didn't cost ... much. She bought it ... a sale price.
3. I'm afraid these shoes are not ... my size. They are tight ... me.
4. I am looking ... a shirt like this, but ... pink. – I am afraid this is the last ... stock. The price of this skirt is reduced ... 10%.
5. Would you pay ... credit card or ... cash?

VII. Correct the mistakes and rewrite the sentences:

1. This tight-fitting, stripy, new trousers looks good on you.
2. In our family we do shopping at turns.
3. I wouldn't advice you to buy this nylon shirt, but you never listen my advices.

VIII. Вчера Анна ходила по магазинам. Сначала она пошла в универмаг, который торгует огромным разнообразием товаров. Ей нужна была пара новых замшевых туфель в тон к новому платью. Она зашла в свой любимый отдел обуви. Там всегда широкий выбор модной обуви по доступным ценам. Потом она зашла в отдел женской одежды и выбрала несколько юбок. Она взяла юбки и пошла в примерочную. Одна из них – коричневая клетчатая юбка – сидела на ней как влитая и была скроена по последней моде. Продавщица еще предложила ей примерить в примерочной коричневый бархатный пиджак. Анна посмотрела на себя в зеркало и решила, что никогда это не наденет. Вещи не сочетались.

По пути домой она вспомнила, что у нее закончился хлеб и почти не осталось картошки. Она зашла в булочную за буханкой хлеба и купила кг картошки в овощном.

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.

TEST "Cities. London"

I. Fill in a suitable word or phrase.

a) surprise, astonish, strike, puzzle:

1. Harold was _____ by the loud bang.
2. This question _____ me.
3. He was _____ how to act.
4. It _____ us that they were able to survive.
5. It wouldn't _____ me if there was such chaos after this election that another had to be held.
6. He _____ me by his knowledge.
7. The story _____ me as ridiculous.
8. What _____ me about the firm is how genuinely friendly and informal it is.

b) piece, lump, slice:

1. A 10p _____ is a coin that is worth 10p.
2. Helen sipped the water flavored with a _____ of lemon.
3. The potter shaped and squeezed the _____ of clay into a graceful shape.
4. 'No sugar,' I said, and Jim asked for two _____.
5. Put another _____ of coal on the fire, please.
6. Cut the steak into long thin _____.

II. Fill in prepositions.

Held (1) _____ Horse Guards Parade, off Whitehall, this impressive show draws crowds even (2) _____ the rehearsals (3) _____ the ceremony proper (4) _____ the second Saturday 5) _____ June. The Trooping marks the official birthday (6) _____ the Queen and each year the colour, or flag, (7) _____ one (8) _____ five regiments (9) _____ Foot Guards is paraded (10) _____ the music (11) _____ massed bands. The Queen rides (12) _____ horseback (13) _____ Buckingham Palace (14) _____ Horse Guards Parade to receive her salute, and often makes an appearance (15) _____ the balcony (16) _____ Buckingham Palace (17) _____ her return. A visitor who does not care (18) _____ the large crowds which always gather (19) _____ these events may watch the Trooping (20) _____ television, along with millions (21) _____ other people both (22) _____ Britain and round the world.

III. Use your active vocabulary instead of the following definitions.

1. To make a person think hard before finding an answer.
2. The human race, both men and women.
3. A view in which you can see a long way over a wide area of land.
4. The covering with water of a place that is usually dry; an overflow of water.
5. An experimental theatre.
6. A bus with two levels.
7. A particular type of money in use in the country.
8. One of the periods of the day when most people are travelling to or from work.
9. A painting, sculpture, or object of interest that is displayed to the public in a museum or art gallery.

IV. Match the following proper names with the definitions given below:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Christopher Wren | 6. Great Paul |
| 2. Fleet Street | 7. Downing Street |
| 3. Westminster Palace | 8. Big Ben |
| 4. the City | 9. the Greater London |
| 5. Horatio Nelson | 10. Rotten Row |

- a) the centre of London with its suburbs

- b) the street which is used to describe the newspaper industry
- c) a famous English architect
- d) the centre of commerce and finance
- e) a famous bell that strikes every quarter of an hour
- f) the seat of the British Parliament
- g) an English admiral who won the battle of Trafalgar
- h) a fashionable spot for horse-riding
- i) one of the largest bells in the world that weighs 17.5 tons
- j) the official home of Prime Minister

V. Are these sentences true (T) or false (F)?

1. 'The City' is the oldest part of London.
2. The Bank of England is in Westminster.
3. The Tower of London was founded by William the Conqueror and in 1066 rebuilt by Julius Caesar.
4. There is Speaker's Corner in Regent's Park.
5. The first Mayor of London was Sir Christopher Wren.
6. Whitehall is the centre for money matters.
7. The Tower of London is a museum of armour now.
8. The Ceremony of the Keys takes place at The Tower of London.

VI. Translate from Russian into English:

1. Из окна такси вы можете увидеть Лондон лишь мельком.
2. Чтобы ознакомиться с достопримечательностями Лондона, можно походить по городу пешком, можно отправиться в двухчасовую поездку на туристском автобусе, можно посмотреть город с верхней площадки двухэтажного автобуса, а также можно совершить речную поездку по Темзе или Большому Каналу.
3. Это здание называется Форд Холл в честь человека по имени Джеймс Форд.
4. Длинные, обсаженные деревьями проспекты, пересекают наш город во всех направлениях.
5. Памятник А.С. Пушкину, установленный на Пушкинской площади, - один из самых любимых
6. Букингемский дворец – это главная королевская резиденция в Лондоне, а во дворе перед
7. Вестминстерское аббатство в Лондоне – это прекрасный образец раннеанглийской архитектуры, место коронации английских монархов, в ней похоронены многие выдающиеся люди, такие как Исаак Ньютон (Isaac Newton), Чарльз Дарвин (Charles Darwin).
8. – Извините, вы не подскажете, как добраться до собора св. Павла? – Идите прямо, затем на первом повороте поверните налево, там будет автобусная остановка. Садитесь на любой автобус и выходите через одну остановку.

Тема 8. Здоровье и медицина

TEST "Body. Health"

I. Complete the sentences with an appropriate word (Vocabulary – the body).

- 1 I'm putting on lots of sunscreen. I don't want to get _____ on the beach this year.
- 2 I've had a splitting _____ all day. I'm going to have to take an aspirin.
- 3 She gets really bad _____ every summer, especially when they're cutting the grass.
- 4 While James was playing football he fell awkwardly and twisted his _____.
- 5 Paula was celebrating last night with a few drinks and she's got a bit of a _____ this morning.
- 6 I've got such a sore _____. I can't eat or drink anything without it hurting.

II. Complete the dialogue with the appropriate expressions (Language of sympathy and advice).

A: I'm really having trouble sleeping recently.

B: (1) O _____, d _____. (2) H _____ y _____ t _____ Sweet Dreams, that relaxing music CD? It's very good.

A: I usually just read a book, hoping it will send me to sleep.

B: You (3) _____ do that! It just stimulates the brain.

A: I know. Last night I was reading a crime thriller and I was awake all night thinking about it.

B: (4) P _____ y _____. It doesn't sound much fun. If I (5) w _____ y _____, I'd put the CD on when you go to bed, and you'll be asleep before you know it.

III. Fill in prepositions.

- Many people have died _____ malaria.
- Doctors are now able to cure people _____ many diseases which in former times would have killed them
- The boy was treated _____ a minor head wound.
- She is ill _____ a tropical disease.
- Atkinson has been told rest is the only cure _____ his ankle injury.
- I got an abscess so he took the tooth _____.
- He recovered her _____ a painful disease.
- Which doctor is treating you _____ your illness?
- The man was cured _____ his illness.
- I have been _____ sick leave for seven months with depression.

IV. Fill in a suitable word (use the correct grammar form).

a) ache, pain, hurt:

- Her head was throbbing and she _____ all over.
- My leg still _____ when I sit down.
- He had _____ his back in an accident.
- I've had a stomach _____ all morning.
- You won't feel any _____ during the operation.
- He told the doctor he was suffering from chest _____.
- Lisa felt a dull _____ spreading up her arm.
- It _____ when I try to move my leg.
- Morphine is used to relieve _____.
- Where does it _____?
- I've got a dull _____ in my lower back.

b) as, like:

- Your English is very fluent. I wish I could speak _____ you.
- You waste too much time doing things _____ sitting in cafes all day.
- I wish I had a car _____ yours.
- My neighbour's house is full of interesting things. It's _____ a museum.
- I think I preferred this room _____ it was, before we decorated it.
- Sharon has been working _____ a waitress for the last two months.
- While we were on holiday, we spent most of our time doing energetic things _____ sailing, water skiing and swimming.
- You're different from the other people I know. I don't know anyone _____ you.
- We don't need all the bedrooms in the house, so we use one of them _____ a study.
- _____ her father, Catherine has a very good voice.
- The news that Sue and Jim were getting married came _____ a complete surprise to me.
- At the moment I've got a temporary job in a bookshop. It's OK _____ a temporary job but I wouldn't like to do it permanently.

V. Find the words that match these definitions.

- to use a needle to put medicine into your body
- a medicine that makes you feel stronger, healthier, and less tired
- a room or house where a doctor or dentist works.....

- 4 a pain in your head.....
- 5 a doctor writes out on it what medicine a sick person needs.....
- 6 many cases of an infectious disease occurring at the same time
- 7 that causes a person to die
- 8 an illness of the mind
- 9 to make someone who is ill well again
- 10 something wrong with your body or mind that is a sign of the illness

VI. Transcribe the following words:

- 1 diphtheria
- 2 typhoid
- 3 insomnia
- 4 pneumonia
- 5 inflammation
- 6 appendicitis
- 7 indigestion
- 8 diagnose
- 9 thermometer

VII. Translate from Russian into English:

- 1 Оспа – это заразное заболевание, когда высокая температура и сыпь по всему телу, от которой остаются шрамы.
- 2 Удалить зуб или запломбировать зуб – это обычное дело, но иногда весьма болезненное.
- 3 Если бы не ваши пилюли от бессонницы, доктор, меня бы положили в больницу.
- 4 Я не в состоянии читать вслух – у меня ужасно болит горло. – Конечно, ты же всегда ходишь без шапки.
- 5 Если бы ты придерживалась диеты, у тебя не было бы одышки и высокого давления, да и желудок был бы в порядке.
- 6 Врач выписывает лекарство и дает нам рецепт, с которым мы идем в аптеку, и там нам
- 7 Гарри – на больничном, он подхватил грипп на прошлой неделе, но уже поправляется, только у него насморк, и он все еще сильно чихает.

Тема 9. Путешествие

TEST “Travelling. Holidays”

I. Give Synonyms.

1. effect, opinion
2. naughty
3. friendly, communicative
4. office
5. sea voyage
6. direct train
7. to do all one can
8. to glide, float
9. to know well

II. Give Antonyms.

1. naughty
2. to light a fire
3. to meet smb.
4. single ticket
5. smooth
6. smoker

III. Paraphrase the sentences using the active vocabulary.

1. The police have been trying to forbid them from carrying weapons.
2. In the past the girls were married young.
3. Our firm is not involved with oil from the Near East, we are interested in solar energy.
4. The long-range goal must be to put an end to nuclear weapons.
5. Have you got a match? – I don't smoke.
6. 'Is she always late?' Hugh suddenly said.
7. I felt admiration for one young man at my lectures.
8. Average weekly income rose by 1.5% in July.

IV. Complete the sentences with appropriate words.

1. I'm really tired after that big lunch. I think I'll go and have a short n_____.
2. The last time I walked along that beach, I got t_____ from the boats all over my feet.
3. She was so offended by what he said that she s_____ his face.
4. Don't forget your sun screen. Remember what your d_____ told you last time you got badly burnt.
5. The sea looks gorgeous. I'm going for a p_____.
6. Let's pump up the inflatable d_____!
7. 'Why is that little boy crying?' 'Because that dog has just n_____ him on the leg.'
8. My mother put her f_____ d_____ and refused to let the children go swimming in the sea on their own.

V. Fill in a suitable word: journey, trip, voyage, cruise, travel, tour:

- 1 My interests are in music and _____.
- 2 Did you have a good _____?
- 3 Our _____ to Wales was lovely.
- 4 We took a _____ to the seaside last Sunday.
- 5 He has written a book about his _____.
- 6 There is an express service from Paris which completes the _____ to Bordeaux in under 4 hours.
- 7 Mark was sent to the Far East on a business _____.
- 8 It was week five of my _____ of the major cities of Europe.
- 9 It is the first Greenpeace flagship _____ through the Arctic cold of the Barents Sea.
- 10 The coasts of Africa, and the islands of the Greek Archipelago provided obscure harbours for the recruiting of companies after a _____.

VI. Use your active vocabulary instead of the following definitions.

1. To go into the harbor
2. Suitcases and bags that you take with you when you travel
3. A carriage in which people are not allowed to smoke
4. A carriage on a train containing beds for passengers to sleep in at night
5. A bed on a boat, train, or caravan
6. To feel bad because of the way the boat is moving
7. The money that you pay for a journey that you make, for example, in a bus, train, or taxi

8. A train that goes to a particular place, so that the people who want to go there do not have to change trains
9. The best and most expensive type of accommodation on a train, aeroplane, or ship
10. Someone who shows tourists around places such as museums or cities

VII. Translate from Russian into English using Active vocabulary:

- 1 Они убирают кухню и ванну каждый день.
- 2 Мое рекомендательное письмо не принесло молодой няне никакой пользы.
- 3 Профиль попутчика показался Джиму очень знакомым.
- 4 Я бы с радостью отправился с вами в морское путешествие, но, к сожалению, я плохо переношу море.
- 5 Ах, как приятно сидеть в шезлонге на палубе и наблюдать за чайками и дельфинами! (dolphin)
- 6 Сначала они отправились в путешествие на поезде и проехали 80 миль, а затем решили пользоваться автостопом.
- 7 Анна не могла позволить себе лететь первым классом и поэтому купила в кассе билет эконом-класса.
- 8 Чтобы пересечь Ла-Манш (the English Channel), вам придется пересест с поезда на паром.

Тема 10. Спорт

TEST "SPORTS. GAMES"

I. Give Synonyms.

1. to be in doubt
2. to start
3. to disobey
4. to get on one's nerves
5. to be surprised
6. journey in a car
7. to remove something
8. empty, available
9. to spoil, destroy
10. stream, running water

II. Give Antonyms.

1. to start
2. tight
3. straight hair
4. to disappear
5. to break one's word
6. to nod

III. Fill in a suitable word or phrase. Use the correct grammar form of the word if necessary.

a) vacant, free, spare, loose:

1. We've got a _____ room if you want to stay overnight with us.
2. Could I have a word with you when you've got a _____ moment/minute?
3. Excuse me, is this seat _____?
4. Have you got a _____ pen?
5. I haven't got a _____ day this week.
6. The hospital has no _____ beds.
7. I like to do a bit of gardening in my _____ time.

8. Take some _____ clothes in case you get wet.
9. Her hair was hanging _____ about her shoulders.
10. Are you _____ for lunch tomorrow?
11. Have you got any _____ boxes?
12. I'm afraid we don't have any _____ tables this evening.
13. There were some _____ wires hanging out of the wall.

b) engaged, busy, occupied:

1. Sorry, this seat is _____.
2. She rang Mrs Tavett but the line was _____.
3. All the Allseats on the bus were _____.
4. Parents of young cAllhildren are always _____.
5. We're all _____ preparing for Christmas.
6. She's _____ writing out the wedding invitations.
7. His time was _____ with the children.
8. Are you _____ tonight?
9. Every time I ring her, she is _____.
10. The Smith family have _____ this farm for over a hundred years.

c) break or ruin:

1. That one mistake _____ his chances of getting the job.
2. Don't lean on the fence like that - you'll _____ it!
3. This illness has _____ my life.
4. She laughed and that _____ the tension.
5. Twenty years in prison had not _____ his spirit.
6. She had _____ her mother's chances of getting a job.

d) pause or stop:

1. She _____ at the door and then left.
2. By midday the rain had _____.
3. I _____ digging and looked at him.
4. What time do you _____ work?
5. We _____ for a drink on the way home.
6. He _____ and thought for a moment.
7. He _____ for a sip of water before continuing his speech.
8. Lots of people _____ and stared at the accident.

IV. Match the following prepositions with the sentences below.

a – on, b – with, c – to, d – off, e – from, f – up, g – in, h – out, j – no preposition

1. Being a parent isn't easy, as I know ____ experience.
2. She was told to wear flat shoes, ____ account of her back problem.
3. Kevin smiled and accepted his defeat ____ good grace.
4. She started to speak, then broke ____ while a waitress served us coffee.
5. If you're driving, stick ____ soft drinks.
6. You'll get another job: something is bound to turn ____ soon.

7. Sarah was curled ___ on the sofa.
8. They broke ___ the Communist Party and set up a new party.
9. She broke ___ the silence by coughing.
10. I found a nail sticking ___ the tyre.
11. A huge Rolls Royce drove ___.
12. Draw the outline lightly with a soft pencil. This can be rubbed ___ later.
13. After his wife died he just went ___ pieces.
14. There's no great harm ___ taking something to relieve a headache.
15. They were knocked ___ in the semi-final.

V. Match the following games with their rules given below:

- | | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| 1. football | 4. volleyball | 7. badminton |
| 2. basketball | 5. cricket | 8. rugby football |
| 3. golf | 6. hockey | |

- a) two teams, 5 players try to score goals by throwing a large ball through a circular net fixed to a metal ring at each end of the court.
- b) two teams, 11 players, played on ice, players use long curved sticks to hit a puck, and try to score goals
- c) two teams, players hit a large ball with their hands backwards and forwards over a high net. If you allow the ball to touch the ground, the other team wins a point
- d) two teams, 11 players, players try to get points by hitting a ball and running between two sets of three sticks
- e) a game in which you use clubs to hit a small, hard ball into holes that are spread out over a large area of grassy land
- f) 2 or 4 players, the players try to score points by hitting a shuttlecock across the net using a racket
- g) two teams, 11 players, players kick the ball to each other and try to score goals by kicking the ball into a large net
- h) two teams, players try to score points by carrying the oval ball to their opponents' end of the field, or by kicking it over a bar fixed between two posts

VI. Find the words that match these definitions.

- 1 a person who gives the signal for a race to start
- 2 a small square area surrounded by ropes, where people box or wrestle
- 3 sports such as running and jumping
- 4 someone who trains a person or team in a sport
- 5 a specially shaped piece of wood or metal that you use for hitting the ball in games such as tennis, that has a circle filled with tight strings at one end
- 6 used or happening inside a building
- 7 someone who you try to defeat in a competition, game or fight
- 8 the person who has achieved the fastest speed, the longest distance etc. in a sport
- 9 the final result of a game or competition in which both teams or players have the same number of points
- 10 to kick or throw a ball in a sport such as football or basketball towards the place where you can get a point
- 11 the activity of moving heavy objects either as a sport or for exercise
- 12 a long race in which horses or people have to jump over fences, bushes, etc., either across the countryside or, more usually, on a track

VII. Choose the correct answer.

- 1 The (A-viewers, B-spectators, C-witnesses, D-onlookers) in the stadium all cheered the
- 2 I got a new baseball (A-stick, B-racket, C-club, D-bat) yesterday.

- 3 After a match, United managed to (A -equal, B-draw, C-exact, D-score) with City, 1-1.
- 4 In this game, the players (A -take, B-make, C-do, D-have) it in turns to throw the dice.
- 5 Can I borrow your tennis (A-bat, B-rod, C-stick, D-racket) ?
- 6 Everyone expects Johnson to (A-beat, B-win, C-score, D-champion) Smith in today' final.
- 7 Keith had never seen such a large golf (A-course, B-track, C-pitch, D-court) until he went to Scotland.
- 8 The (A-umpire, B-judge, C-referee, D-starter) blew the whistle and the most important football match I've ever played began.

VIII. Transcribe the following words:

- 1 suicide
- 2 drowned
- 3 constitution
- 4 yachting
- 5 callisthenics
- 6 draughts
- 7 tournament
- 8 amateur
- 9 slalom
- 10 canoeing

IX. Translate from Russian into English:

- 1 Лично я считаю, что рефери должен был бы назначить пенальти.
- 2 Футбольный игрок, который пытается забить гол, называется нападающий.
- 3 Самые популярные зимние виды спорта на открытом воздухе — стрельба, охота, хоккей и в странах, где зима морозная и много снега, — катание на коньках, лыжах, санный спорт.
- 4 Ритмическая гимнастика позже развилась в аэробику, интерес к которой значительно возрос благодаря Джейн Фонде — выдающейся американской актрисе, основательнице этого спорта.
- 5 Лето предоставляет прекрасные возможности для плавания, катания на лодках, парусного, планерного и многих других видов спорта.
- 6 Соревнования по велоспорту обычно делятся на дорожные и трековые, оба из которых включены в олимпийскую программу и включают индивидуальные и командные гонки.

Тема 11. Туризм и отдых на природе

. Fill in prepositions.

- | | | | | |
|---------|--------|------------|-------------------|--------|
| a) for | e) of | i) over | m) to | q) out |
| b) from | f) off | j) about | n) round (around) | |
| c) in | g) on | k) through | o) — | |
| d) into | h) at | l) with | p) up | |

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1 to go ... holiday | 5 to book a room ... advance |
| 2 a tent ... a campsite | 6 to put it ... my bill |
| 3 to put one's feet ... | 7 to look ... the shops |
| 4 to go ... most evenings | 8 to stand up ... precedent |

9. The skin peels ... the nose or face from sunburn.
10. Their problem can only be solved ... a spirit ... compromise.
11. Nettles (крапива) are surprisingly good – much like spinach but ... a sweetish taste.
12. Aren't you ashamed ... gossiping ... her affairs?
13. The wallpaper was peeling ... close to the ceiling.
14. Huck scraped ... the hedge and peeped ... the house.
15. Add tomato paste, salt and pepper ... taste.
16. He rejects the idea that his film is ... bad taste.
17. The boy is always getting ... scrapes because ... his lack ... discipline.
18. A vase may crack if washed ... boiling water.
19. The only sound is that of knives and forks scraping ... china.

II. Translate into English using the active vocabulary.

1. Давайте, на всякий случай, остановимся в этой деревне, становится темно.
2. Комната была обставлена в хорошем вкусе.
3. Если бы Вы последовали моему совету, Вы бы не попали в неприятное положение.
4. Оратор говорил с воодушевлением и зал слушал его серьезно и вдумчиво.
5. Этот фрукт – размером с апельсин, а по вкусу он похож на клубнику.
6. Его шутки были дурного вкуса.
7. Никогда бы не подумала, что без соли картошка такая безвкусная.
8. Это никуда не годится. Ты портишь работу.
9. О вкусах не спорят.
10. Мальчикам потребовалось около месяца, чтобы наскрести деньги, которые были им нужны на покупку велосипеда.

III. Match the words with their meanings.

- | | |
|-----------------|--|
| 1) chambermaid | a) a room with two single beds for two people |
| 2) booked | b) something which you acquire and then keep to remind you of a holiday, place, or event |
| 3) cosmopolitan | c) full, very crowded |
| 4) souvenir | d) a woman who works in a hotel cleaning and tidying the bedrooms |
| 5) sunburn | e) a room with a large bed for two people |
| 6) picnic | f) full of people from different countries and cultures |
| 7) twin room | g) sore red patches on the skin as a result of having spent too much time in hot sunshine |
| 8) double room | h) an occasion on which you eat a meal that you have brought with you out of doors, usually in a field or wood or at the beach |
| 9) fodder | i) of little worth or importance |
| 10) rubicund | j) never showing hurry or excitement |
| 11) trivial | k) food for horses and farming animals |
| 12) sedate | l) fat, red and healthy-looking |

IV. There is one mistake in each sentence. Find it and correct.

1. Within a week, I found myself on board of a steamer.
2. She told me gossips about all her relations.
3. It wasn't the first journey he had done to Paris.

4. My visit to Tokyo was a good possibility to learn Japanese.
5. What a beautiful scenery!
6. He began to tell me about his first travel by plane.
7. In the way to the airport we got caught in a traffic jam.
8. The food was excellent and very tasteful.

V. Divide the items into: A – man-made, B – natural:

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|---------------|
| 1 knapsack | 5 torch | 9 stern | 13 tin |
| 2 grove | 6 mist | 10 hamper | 14 bow |
| 3 gas-burner | 7 saucepan | 11 canoe | 15 current |
| 4 slope | 8 raft | 12 splash | 16 vegetation |

VI. Give Synonyms.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 idle talk | 6 firm |
| 2 to get into trouble | 7 to write articles for a newspaper |
| 3 to be depressed | 8 disorder |
| 4 to cause someone like one | 9 flavour |
| 5 to rub roughly | 10 to mix something |

VII. Give Antonyms.

- 1 to take something in the right spirit
- 2 tasteful
- 3 to be in high spirits
- 4 to begin, to commence
- 5 to make a mess of something

VIII. Paraphrase the sentences using the active vocabulary.

1. I'd like to stay in this small inn for a week or so.
2. It turned out to be quite late when at last we made ourselves comfortable.
3. This is a rare edition: the book is as small as a match-box, but the print is very clear.
4. He may have forgotten about our arrangement, let's call him to make sure.
5. But for your carelessness you would not have got into trouble.
6. He's fond of making jokes.
7. Poor as they were the workers were ready to give money to their common cause.
8. It's time he ended his speech.
9. I could hardly pass my exam in Phonetics.
10. He is a young man who is regular in his life and work.

IX. Transcribe the following words:

- | | | |
|-----------------|--------------|------------|
| 1 precedent | 5 nourish | 9 quaint |
| 2 piquant | 6 politics | 10 stomach |
| 3 hackneyed | 7 evince | |
| 4 extraordinary | 8 nutritious | |

Тема 12. Кино

I. Paraphrase the following sentences using active vocabulary.

- Don't confuse Austria and Australia.
- He was unable to find words to express his impressions of the film.
- Mrs. Catrayd's words always had a powerful effect upon me.

I was about to leave home when my friend came.
 At last he attained the end he had in view.
 I couldn't but go and see the new gripping film.
 There is a great resemblance between the children.
 I am not concerned with making films.
 Myra wouldn't even think of becoming an actress.
 The boy has a great power over my son.

II. Write down words and phrases from the topical vocabulary that mean the following:

- 1 actions photographed for a film without stopping the camera
- 2 a film in which excitement and emotional appeal are the essential elements
- 3 a well-known cinema actor or actress
- 4 succession of connected actions in a film
- 5 a film with cowboys, rustlers, sheriffs, etc.
- 6 a translation of a dialogue of a foreign language film, printed on the film
- 7 a person responsible for the production of a film apart from the directing of the actors
- 8 an ordinary photograph selected from and contrasted with, a cinema film
- 9 a cinema film of recent events
- 10 words on a movie film to establish the scene of the story
- 11 a cinema film made by photographing series of drawings
- 12 one of a series of photographs taken with a cine camera

III. Translate from Russian into English.

Я не пойду в кино из-за недостатка времени.
 Этот фильм не имеет ничего общего с развлекательной комедией.
 Говори по сути дела!
 Режиссер решил экранизировать роман Джерома.
 Мы разошлись по нескольким вопросам.
 С какой целью ты пришел?
 Бессмысленно мечтать о поездке на море.
 Его вмешательство вызвало подозрение.
 Фильм оказал на меня сильное влияние.
 У этой актрисы неотразимое очарование.

IV. Give 3 forms of the following irregular verbs.

- | | | |
|------------|----------------|--------------|
| 1 to stick | 8 to drive | 15 to lead |
| 2 to speak | 9 to rise | 16 to set |
| 3 to keep | 10 to deal | 17 to shoot |
| 4 to dream | 11 to outshine | 18 to send |
| 5 to cast | 12 to bring | 19 to lose |
| 6 to leave | 13 to show | 20 to fall |
| 7 to win | 14 to feel | 21 to choose |

V. Give synonyms:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 permanent | 4 a screen version |
| 2 joint production | 5 speak to the point |
| 3 aware | 6 make a film |
| 7 shy | |

VI. Give antonyms:

- 1 temporary
- 2 be off the point
- 3 be miscast

VII. Insert prepositions if necessary:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 suspect smb. _ smth. | 8 be suspicious _ smth. |
| 2 resist _ smth. | 9 react _ smth. |
| 3 come _ contact | 10 succeed _ smth. |
| 4 have an influence _ smb. | 11 be aware _ smth. |
| 5 to influence _ smb. | 12 be conscious _ smth. |
| 6 interfere _ smb. | 13 interfere _ smth. |
| 7 to come _ the point | 14 to suffer _ loss of memory |

VIII. Point out true statements:

- Colour posters can be in this room.
- At a box office one can book tickets.
- Script-writers adapt novels for the screen.
- Animators make animated cartoons.
- Key roles are called minor.
- A captivating portrayal appeals to the audience.
- The film is praised unreservedly when it wins universal acclaim.
- The message of the film is its advert.
- The film appeals to the audience if it is marred.
- A film empty of serious content has no message.
- Close-up is the film which is not released yet.

IX. Make up a situation using the following words and word combinations:

to resist one's charm, to yield, to feel admiration for smb., on reflection, suspicious-looking person

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

1. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| a – in fact | f – to have a pretty good idea of |
| b – to advantage | g – it's up to |
| c – to make no comment | h – decent |
| d – to waste | i – to admit |
| e – to require | j – to refer to |

1. The doctor didn't give his opinion of the accident.
2. I have sufficient knowledge about her plans for the future.
3. As a matter of fact we had a very pleasant voyage.
4. It's the nurse who should soothe the patient.
5. He knows how to show good points in his knowledge.
6. He gave us quite a good dinner.
7. The door opened to let in a tall thin man.
8. Don't speak about the matter again.
- 9 This kind of work takes a lot of time.
10. You shouldn't spend so much money on useless things.

II. Identify the underlined word as**A – noun, B – verb, C – adjective, D – adverb**

1. The house stood back from the road.
2. How dare you back his plans.
3. Turn your back to me.
4. Living is wasting money.
5. There is too much waste in the house.
6. There is much waste paper on the table.
7. Schooling is compulsory in this country.
8. There were displays of flowers everywhere.
9. He displays his pictures in the world most famous galleries.

III. Put in the correct word or word-combination.

1. The matter ... great care.
a – requires, b – demands, c – asks
2. He ... attacks them.
a – dared to, b – dared, c – wasted
3. To their utter astonishment the picture was ... for the show.
a – referred, b – accepted, c – admitted
4. Spell the word
a – backward, b – back and forth, c – backwards
5. Does that remark ... me?
a – admit, b – refer to, c – display
6. Many houses are being built on ... land outside the city.
a – wasting, b – wasteful, c – waste

IV. Mark the words and word-combinations that are closely connected with the topic "Schooling".

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1 mixed | 11 display |
| 2 scholar | 12 temper |
| 3 detention | 13 waste |
| 4 to prescribe curricula | 14 to set extra work |
| 5 scholarship | 15 to apply for admission |
| 6 infant | 16 exclusion from privileges |
| 7 vocational bias | 17 reasonably fair |
| 8 set periods | 18 to fall behind |
| 9 rests and retakes | 19 in fact |
| 10 governing body | 20 to keep up with the group |

V. Indicate the wrong-spelled words.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 advantage | 13 disrispect |
| 2 admision | 14 frustrated |
| 3 wastefull | 15 schooling |
| 4 display | 16 curicullum |
| 5 backward | 17 comprehencive |
| 6 back and fourth | 18 secondary |
| 7 requirement | 19 technical |
| 8 referense | 20 moden |
| 9 desency | 21 primary |
| 10 temper | 22 privat |

- | | |
|---------------|----------------|
| 11 reasonably | 23 independent |
| 12 coment | 24 nursery |

VI. Express the same idea in one or two words from those given below.

- 1 proper and suitable
- 2 a statement about a person's character or abilities
- 3 with the back coming first
- 4 unprofitable use
- 5 t a distance from
- 6 smth useful or helpful
- 7 the time when teaching is given
- 8 to accept as a member of
- 9 origin, social status and qualifications of a person
- 10 not to say anything

- | | |
|---------------|-----------------------|
| a – waste | f – background |
| b – admit | g – reference |
| c – decent | h – advantage |
| d – backwards | i- to make no comment |
| e – back from | j – school |

VII. Point out the wrong statements.

1. In England and Wales compulsory schooling takes place between the ages of 5 and 6.
2. There is no law which provides for education of the underfives.
3. The provision of maintained school education is the responsibility of local education authorities.
4. In England and Wales when the children are seven they go to infant schools.
5. The usual age of transfer from primary to secondary schools is 14.
6. Comprehensive schools admit pupils without reference to their ability or aptitude.
7. Grammar schools provide a wide range of secondary education for most children of a district.
8. Preparatory schools are so called because they prepare children for University.
9. Independent schools are fee-paying schools.
10. All public schools belong to the publicly maintained system of education.

VIII. Put in the correct preposition

- | | | | |
|----------|--------|--------------|----------|
| A – to | C – of | E – for | G – on |
| B – into | D – in | F – no prep. | H – from |
| | | | I – by |

- 1 a display ... bad temper
- 2 to fly ... a temper
- 3 to set ... a task
- 4 to have an idea ... smth.
- 5 to be ... a good temper
- 6 to lay waste ... a country
- 7 to play ... smb's hands
- 8 to go back ... one's word
- 9 to refer ... one's notes
- 10 back ... the road
- 11 to keep smth. back ...smb.
- 12 to have the advantage ... being young
- 13 to be shown ...advantage

- 14 to be admitted ... an institute
- 15 to admit ... one's mistake
- 16 admission ... ticket
- 17 white spots ... a blue background
- 18 his love ... learning
- 19 his respect ... me
- 20 his live ... the girl

IX. Which is correct to say (A or B).

1. A boy of 11 goes to A – secondary school, B – junior school.
2. When you have the courage to do something you say that you A – dare to do smth., B – dare do smth.
3. When a child is 5 he starts A – going to school, B – studying at school.
4. When you were 17 you left A – the school, B – school.
5. The strikers usually A – require a rise, B – demand a rise.
6. You usually A – admit your mistakes, B – accept your mistakes, and A – admit presents, B – accept
7. One should never get into A – a temper, B – anger.
8. When someone is turning away from somebody you would say that he is turning his back A – to smb., B – on smb.
9. One can keep the news A – behind smb.'s back, B – back from smb.
10. Fees are charged at A – all independent schools, B – at public schools only.

X. List the corresponding nouns.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 to require | 5 decent |
| 2 to refer | 6 to waste |
| 3 to display | 7 to admit |
| 4 to back | 8 respect |

XI. Selective cloze

A Read the text carefully to understand the context. Use ten of the words in the box below to complete the passage. Do not use any of the words more than once.

Parents ____ (1) enjoy ____ (2) their children out ____ (3) weekends on excursions that are ____ (4) to teach them something often find that going to ____ (5) famous country house ____ (6) Audley End is unpopular because it seems ____ (7) obviously educational ____ (8) the children to accept it. If ____ (9), they should consider ____ (10) the Chiltern Air Museum.

a as at for going like meaning meant one an so
take taking that too visit visiting who which

B. Now complete the second paragraph. Use one word for each space.

At the Museum, ____ (1) is run by a charity, ____ (2) are typical houses from different periods in history. Children ____ (3) comparing their own homes and rooms with ____ (4) of the past; they find ____ (5) hard to believe that rooms ____ (6) a whole family worked, slept and cooked, were large ____ (7) for several people. Admission to the museum does not cost ____ (8). The museum ____ (9) two pounds for each child, but you do not have to ____ (10) anything for those under five.

I. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) take after | f) regular |
| b) level | g) hate |
| c) to pat | h) to take down |
| d) to take in | i) love |
| e) to stand for | j) to take to |

1. When he spoke his voice was even and cold.
2. She stooped to stroke her dog.
3. I dislike her very much.
4. Whom does your sister resemble in your family?
5. Did you write down the lecture?
6. The bus stopped to admit passengers.
7. The children liked their new teacher.
8. UNO means United Nations Organization.
9. In every letter he sent his affectionate greetings.
10. Just fancy! Tom has become a qualified doctor!

II. Identify the underlined word as: a) noun, b) verb, c) adjective, d) adverb.

1. I hate to trouble you.
2. Soldiers were filled with hate for the enemy.
3. I wonder what is making her smile?
4. Her affectionate smile warmed his heart.
5. Bill gave his friend a pat on the shoulder.
6. He continued to pat his dog.
7. Your task is to level the buildings to the ground.
8. Intelligence tests are used to find out the pupils' level of development.
9. You must make the surface level if you want to play football here.
10. I can't fit this place in.
11. We must decide on a fit time and place.
12. Do as you think fit.
13. Will your plans for holidays fit in with yours?
14. Screams of the children were heard in the distance.
15. Their baby screams for hours on end.

III. Fill in prepositions where necessary.

- | | | | |
|--------|---------|-------|------|
| a) to | c) of | e) in | g) – |
| b) for | d) with | f) on | |

- 1 not to be had ... love or money
- 2 to give somebody a test ... English
- 3 to be through ... something
- 4 to send one's love ... somebody
- 5 to flash something ... the screen
- 6 it stands ... reason
- 7 Fortune has always smiled ... her
- 8 to speak ... a level voice
- 9 to take ... a house for a year
- 10 to take ... reading books

- 11 to scream ... laughter
- 12 to have one's dress fitted ...
- 13 his love ... life
- 14 to keep ... regular hours
- 15 to stand ... one's ground
- 16 to be filled with hate ... somebody
- 17 to pat ... somebody's shoulder
- 18 to be ... a level with something
- 19 her love ... children
- 20 to take notice ... something

IV. Find synonymous words and expressions in the list below.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) stand | i) to stand up for |
| b) love | j) regular |
| c) fit | k) scream |
| d) to take off | l) hatred |
| e) to take over | m) to stand out |
| f) to take up | n) to be all smiles |
| g) in no time | o) to take up with |
| h) to hate | |

- 1 very quickly
- 2 to occupy
- 3 to be prominent
- 4 extreme dislike or ill-will
- 5 to look pleased
- 6 to wish evil to
- 7 to succeed to somebody
- 8 to take one's departure
- 9 to associate with
- 10 a loud, shrill cry
- 11 unchanging, usual
- 12 suitable or suited for
- 13 strong affection
- 14 to defend or support somebody
- 15 to remain unchanged

V. Mark words and word-combinations closely connected with the topic "Bringing up Children".

- 1 to stand on end
- 2 to be through with
- 3 to cause psychological damage
- 4 to encourage inner development
- 5 to tell somebody off
- 6 to get adjusted to
- 7 to gain independence from parents
- 8 to be mature
- 9 happy home backgrounds
- 10 some more of
- 11 not to feel neglected

- 12 to teach somebody manners
- 13 to become a nuisance
- 14 realistic picture of smb's personality
- 15 to keep regular hours

VI. Indicate the misspelt words.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 criticise | 9 shoulder |
| 2 independence | 10 deliberately |
| 3 regulaly | 11 whisling |
| 4 disappointed | 12 neighbourhood |
| 5 patten | 13 inquisitiv |
| 6 exagerate | 14 encourage |
| 7 awfully | 15 embarrassing |
| 8 alltogether | 16 experience |

VII. Supply the missing words.

- | | | |
|---------|--------|----------|
| a) away | d) to | g) after |
| b) over | e) off | h) on |
| c) out | f) up | |

1. The Prime Minister's plane took ... from Heathrow.
2. George takes his wife ... every Friday evening.
3. I asked the dustman to take ... all my rubbish.
- 4 When I went to the dentist he took ... that aching tooth.
- 5 The eldest son took ... the business when his father died.
6. Anyone can see young John takes ... his mother's family.
7. If you are short of cash you will have to take ... 10 pounds.
8. However hard I tried I couldn't take ... that woman.
9. If you take ... too much work you will become exhausted.
10. Will you take ... that offer?

VIII. Point out wrong statements.

1. The dividing line between permissiveness and sheer negligence is very fine indeed.
2. Modern classics on child care are in favour of spanking.
3. The psychologists say that the child's happiness is all important.
4. The spread of juvenile delinquency is largely due to parental laxity.
5. Extreme permissiveness is harmful for children and can result in negative development.
6. The Victorians believed that children should always obey their parents.
7. Direct rebuke and sarcasm help to teach responsibility.
8. Shouting at people, telling people off can lead to understanding and is good when speaking with children.
9. If you let children make the decisions, you help to build up their sense of responsibility.
10. Parents should always demand absolute obedience on the part of their teenage children.

IX. Answer the following questions using essential vocabulary.

1. What do you think of the problem of the generation gap?
2. What views on teaching responsibility do you support?
3. Do you think punishment should be used by parents? Give your reasons.
4. What is the best way of handling quarrelsome children?

5. If you were to choose between telling a lie and giving an embarrassing answer, which would you prefer? Why?

X. Give the corresponding nouns to the

verbs:	and	adjectives:
1 resent		1 tense
2 warn		2 confident
3 expect		3 sensitive
4 accomplish		4 patient
5 reassure		5 consistent
6 understand		6 angry
7 sympathize		7 personal
8 create		8 strong
9 beat		9 weak
10 criticize		10 polite
11 interrupt		11 punctual
12 influence		

XI. Choose the appropriate phrasal verb to complete the following sentences:

take after – resemble an older relative

take in – understand/grasp

take in – make narrower

take in – deceive

take off – imitate

take on – accept (responsibility, etc.)

take out – obtain something officially issued

take over – take control of

take to – like instinctively

take up – adopt as a hobby

take up – shorten

take up – challenge

1. He only golf because his doctor told him he would have to get more exercise.
2. When I first heard the announcement, I was too busy cooking to ... it ... properly.
3. Our local pub hasn't had the same atmosphere since it was by one of the big breweries.
4. He's a marvelous mimic. You should see the way he the Prime Minister – it's hilarious.
5. The jacket fits you very well round the waist, sir, but if you feel it's too long, we can easily arrange for it to be
6. My daughter's not a bit like me. She seems to Her father in the way she acts.
7. Don't let him ... you ... with his hard luck stories. The truth is that he's never done an honest day's work
8. However keen you are to make a success of the business, it's important not to more work than you can reasonably manage.
9. When our in-laws first met they each other immediately and they've been friends ever since.
10. Thank you for that explanation of union views but there is one point I'd like to ... you ... on, if I may. Is it really true to say ...
11. Do you have trouble obtaining your copy of Teacher's Weekly? Why not to a regular subscription and be sure of receiving each edition as soon as it's published?
12. The problem with losing weight, I find, is that all your clothes need to be

Устные монологические и диалогические высказывания

Тема 11. Туризм и отдых на природе

Пересказ текста учебника по теме "Туризм. Путешествие". План: туризм, виды туризма, путешествия морем, путешествия самолетом, путешествия на поезде, пешие походы.

Монолог по теме "Путешествие. Туризм". Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.

Диалог по теме: Преподаватель формулирует тему диалога. Задача студентов – обсудить тему, употребив лексику по пройденной теме. Диалог должен отвечать коммуникативной задаче, лексика и грамматика должны соответствовать уровню B2 владения английским языком.

Устные монологические и диалогические ответы

Тема 12. Кино

Монолог по теме. Кино, фильмы, актеры и актрисы, радио и телевидение в Великобритании.

Студенту необходимо составить и устно рассказать 3-х минутный монолог по одному из аспектов пройденной темы (формулируется преподавателем заранее). Задача обучающегося – продемонстрировать богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, правильное произношение.

Пересказ текста по теме из учебника.

Вопросы для обсуждения. The role of cinema in our life.

Talking points: 1. Different genres of films, their impact on the spectators.

2. Development of people's cultural level, taste.

3. Films for entertainment and education.

4. Cinema in the classroom (Geography, History, Literature, Foreign Language).

5. Films to instruct: a) in an industry to teach people how to acquire skills, to learn their profession; b) in medicine to show the action of heart and pulse and other organs, to watch delicate operations being performed by noted surgeons, etc.; c) in science to see the world of small things, etc.; d) in sport to give objective judgement during the competition, etc.

Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?

Talking points: 1. The artistic potential of a person, his timing.

2. Skilful directors, modern techniques, the possibilities of the camera to accentuate.

3. The value of experience, necessity to acquire technique.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

Монолог и пересказ текста по теме. Система школьного образования в России и странах изучаемого языка (виды образования в Великобритании и России, учителя и ученики, типы школ в Англии и Уэльсе, высшее/дальнейшее образование).

Вопросы для обсуждения. Mixed-ability grouping in the classroom

Talking points: 1. Mixed-ability group — the usual basis of classroom organization in Russia. Results.

2. Mixed-ability grouping — a controversial innovation for the English, having occurred partly as a reaction against streaming.

3. Introduction of mixed-ability groups in English primary schools (the dominant form of organization), the first and second years of secondary schooling (relatively unproblematic), later years of secondary school (cautious and tentative).

4. Considerations relating to preparing pupils for public examinations a major obstacle to the introduction of mixed-ability groupings in senior years of secondary school in England.

5. Mixed-ability grouping means harder work for teachers. English teachers' possible reactions. The ways to solve the problem used by Russian teachers.

6. Advantages and disadvantages of mixed-ability groups.

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения

Монолог и диалог по тем: Проблемы воспитания подрастающего поколения (родители и дети, наказания или вседозволенность). Пересказ текста учебника по теме.

Устные ответы в форме диалогических и монологических высказываний и презентации

Тема 8. Здоровье и медицина

Ситуации для диалогов:

1. Visiting a doctor.
2. Calling in sick.

Темы для монологов:

1. Do you believe in alternative therapies?
2. Healthy lifestyle.
3. Hypochondria and cyberchondria.

Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)

Тема 3. Распорядок дня. Досуг

Темы для диалогов.

1. Going out.
2. Discussing household chores.
3. What shall we do this evening?

Темы для монологов.

1. My working day.
2. Work-time balance.
3. My idea of a slow city.

Устные ответы в форме монологов и диалогов (Выполнение практических заданий)

Тема 2. Дом

Ситуации для диалогов.

1. Flat hunting.
2. Renting a room.
3. Moving in.

Ситуации для монологов.

1. My room.
2. My flat (house).
3. My dream house
4. Problems about a flat (house).

Устные ответы монологического и диалогического характера

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.

Ситуации для диалогов:

1. Discussing the sights of London.
2. Getting around in your native city.
3. Giving directions.

Темы для монологов:

1. The sights of London.
2. The sights of my native city.
3. The most impressive monument or building I have seen.
4. A school of art I like.

Тема 10. Спорт

Ситуации для диалогов:

1. Discussing sports popular in Russia.
2. Discussing a sports competition.

Темы для монологов:

- 1 My favourite kind of sport.
- 2 Outstanding careers in sport.
- 3 Why do people love sport?

Устные ответы монологического и диалогического характера презентации

Тема 9. Путешествие

Ситуации для диалогов:

- 1 At the railway station.
- 2 At the airport.
- 3 Sea voyage.

Темы для монологов:

1. The safest way of travelling.
2. What kind of a traveller are you?

Устные ответы по изученной теме (Выполнение практических заданий)

Тема 5. Покупки

Ситуации для диалогов.

1. In a shop.
2. Choosing a present for a friend's birthday.

Ситуации для монологов.

1. Choosing clothes and footwear in a shop.
2. Buying foods at a supermarket.
3. Asking mother what to buy in a shop.

устные ответы по теме (Выполнение практических заданий)

Тема 4. Еда

Ситуации для диалогов.

1. In a restaurant.
2. In a food store.
3. Entertaining guests.

Ситуации для монологов.

1. Table manners.

2. My daily meals.
3. A menu for a special occasion.

Тема 6. Погода. Времена года

Ситуации для диалогов.

1. In a shop.
2. Choosing a present for a friend's birthday.

Ситуации для монологов.

1. Choosing clothes and footwear in a shop.
2. Buying foods at a supermarket.
3. Asking mother what to buy in a shop.

Устные ответы по теме в форме монологов и диалогов (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Семья и семейные отношения

Типовые ситуации для диалогов

1. Act out a situation of conflict between a teenager and parents.
2. Moving-in.
3. Assignment of household chores in the family.
4. At a restaurant/café.
5. Buying an item of clothing.
6. Discuss the choice of sights to visit in London.
7. At the doctor.
8. Discuss the choice of a film to watch.

Типовые темы монологов

1. My idea of an ideal family.
2. A healthy diet.
3. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
4. A Tourist or a Traveller?
5. Alternative Therapies.
6. Cheating in sport.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОК-10, ОК-11)

Вопросы экзамена / зачета

Семестр 1:

1. What are the advantages and disadvantages of being an only child?
2. My dream house.
3. How useful is list making for effective time management?
4. How well-organised are you?

Семестр 2:

1. My favourite dishes
2. Advantages and disadvantages of big stores and supermarkets and small shops
3. The climate I would like to live in 4. The holiday of my dream

Семестр 3:

1. A visit to a doctor: complaints, examination, prescription.
2. Should doctors be punished for their mistakes?

3. London: history and present.
4. City life: advantages and disadvantages.

Семестр 4:

1. What attracts people in the idea of travelling?
2. My most exciting travelling experience.
3. My favourite kind of sport.
4. Advantages and disadvantages of being a professional sportsman.

Семестр 5:

1. The role of cinema in people's life.
2. My favourite film.
3. My hiking experience.
4. What makes people travel?

Семестр 6:

1. suppressing a pupil's identity or a sensible method of stopping youngsters from turning the classroom into a fashion parade?
2. Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays?
3. The Best Ways to Teach Children Responsibility.
4. School education in Britain.

Семестр 7:

1. Higher education in the USA.
2. School education in the USA.
3. The crueller the punishment, the lower the crime rate?
4. Jury trial: pros and cons.

Семестр 8:

1. My favourite person in the world of music.
2. The history of jazz and rock music.
3. Music is a living moving thing, it never stands still.
4. Is it possible to ignore the changes that are taking place in the family, isn't it?

Типовые задания для зачета (ОК-10, ОК-11)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.
4. Speak on one of the suggested topics. Be ready to answer the questions.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОК-10	Демонстрирует достаточный уровень знаний лексики, грамматики, коммуникативных стратегий на иностранном языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия. ¶ Может анализировать коммуникативные стратегии решения профессиональных задач и дать им оценку. ¶ Достаточно уверенно определяет междисциплинарные связи. ¶ Ответ логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии

(50 - 100 баллов)	ОК-11	Демонстрирует достаточный уровень знаний лексики, грамматики, коммуникативных стратегий на иностранном языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.¶Может анализировать коммуникативные стратегии решения профессиональных задач и дать им оценку.¶Достаточно уверенно определяет междисциплинарные связи. ¶Ответ логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-10	Демонстрирует недостаточный уровень знаний лексики, грамматики, коммуникативных стратегий на иностранном языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия. Не может анализировать коммуникативные стратегии решения профессиональных задач, затрудняется дать им оценку.¶Не может привести примеры из реальной коммуникативной практики. Не может выделить междисциплинарные связи.¶Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал
	ОК-11	Демонстрирует недостаточный уровень знаний лексики, грамматики, коммуникативных стратегий на иностранном языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия. Не может анализировать коммуникативные стратегии решения профессиональных задач, затрудняется дать им оценку.¶Не может привести примеры из реальной коммуникативной практики. Не может выделить междисциплинарные связи.¶Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Якушева И. В., Демченкова О. А. Английский язык (B1). Introduction Into Professional English : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451233>
2. Воловикова М. Л., Стратийчук Е. Ю. The Course of English for University Students. Step 1 : учебное пособие. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577943>
3. Беликова, Е. В. Английский язык : учебное пособие. - 2020-08-31; Английский язык. - Саратов: Научная книга, 2019. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80998.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Чиж Р. Н. Иностранный язык (английский) : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499441>
2. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В. Курс английского языка для студентов языковых вузов : [учебник]. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва: Изд-во "Экзамен", 2007. - 639 с.
3. Алилуйко Е. А., Ефремцева Т. Н. Английский язык: контрольные работы для студентов 2-3 курсов бакалавриата : рабочая тетрадь. - Москва: Университетская книга, 2019. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574932>
4. Игнатенко И. И., Морозова Л. Ю. Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу : учебное пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563595>

6.3 Иные источники:

1. BBC podcasts - <https://www.bbc.co.uk/podcasts>
2. LBS podcasts - <https://www.lbc.co.uk/radio/podcasts>
3. Oxford Dictionaries. Lexico - <https://www.lexico.com>
4. WileyOnlineLibrary - <http://onlinelibrary.wiley.com>
5. Сайт Британского Совета - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.